



**REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
SERVIZIO 6 “MANIFESTAZIONI, SPETTACOLO ED INIZIATIVE TURISTICHE”
IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO**

VISTO lo Statuto della Regione Siciliana;

VISTA la Legge Regionale 8 luglio 1977, n. 47 "Norme in materia di bilancio e contabilità della Regione Siciliana" e successive modifiche ed integrazioni;

VISTA la L.R. 15 maggio 2000, n. 10;

VISTO il D.lgs. 23 giugno 2011, n.118 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO l'art. 11 della L.R. 3/2015, relativo all'applicazione nel territorio della Regione Siciliana delle disposizioni del D.Lgs n. 118/2011 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il comma 6 dell'art. 98 della L.r. 7 maggio 2015, n.9 che ha sostituito il comma 5 dell'art. 68 della L.R. n. 21/2014;

VISTO la Legge di contabilità generale dello Stato ed il relativo Regolamento di esecuzione approvati rispettivamente con R.D. del 18.11.1923, n. 2440 e R.D. 25.05.1924, n.827 e ss. mm.ii;

VISTO l'articolo 2 della legge regionale n.32/2015 con il quale viene stabilito che *“In applicazione di quanto previsto dall'articolo 79 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche ed integrazioni e fino all'emanazione delle norme di attuazione dello Statuto regionale richiamate dall'articolo 11, comma 1, della legge regionale 13 gennaio 2015, n. 3, continuano ad applicarsi all'Amministrazione regionale le disposizioni di cui all'articolo 11, commi 7, 8 e 13, della medesima legge regionale n. 3/2015”*;

VISTA la legge regionale 05 gennaio 2026, n. 1 “Legge di stabilità regionale 2026/2028” pubblicata sulla G.U.R.S. n. 2 del 09/01/2026;

VISTA la legge regionale 05 gennaio 2026, n. 2 “Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2026/2028” pubblicata sulla G.U.R.S. n. 2 del 09/01/2026;

VISTA la Deliberazione n. 13 del 12/01/2026 della Giunta Regionale “Bilancio di previsione della Regione Siciliana per il triennio 2026/2028. D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, Allegato 4/1 - 9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale e Piano degli indicatori”;

VISTO il D.lgs. 27 dicembre 2019, n.158;

VISTA la legge regionale 16 dicembre 2008, n 19, recante "Norme per la riorganizzazione dei dipartimenti regionali. Ordinamento del Governo e dell'Amministrazione della Regione”;

VISTO il D.P. Reg. 5 aprile 2022, n. 9 , recante *“Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n.19 - Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi dell'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17 marzo 2016 n.3”* ;

VISTO il D.D.G. n. 2496/DG del 06/10/2022, registrato alla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo il 18/11/2022, si approva il contratto individuale di Dirigente Responsabile del Servizio 6 "Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche" del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo al Dott.

Giuseppe Librizzi a far data dal 16.6.2022 fino al 31/12/2024, prorogato con ulteriori decreti, e, ultimamente, con il D.D.G. n. 983/A1 del 31/03/2026 fino al 30/06/2026;

VISTO l'art.11, c.2, della legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 *“Iniziativa delle amministrazioni regionali”*, con cui il Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo è autorizzato, per gli esercizi finanziari 2025, 2026 e 2027, alla spesa annua di € 3.500.000,00 per la *“Realizzazione delle Celebrazioni Belliniane, della Coppa degli Assi, del Sicilia Jazz Festival e della Settimana di Musica Sacra di Monreale, quali iniziative di alto valore turistico-promozionale la cui titolarità è in capo all'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo”* e viene istituito il capitolo di spesa 470025;

CONSIDERATO che la stessa norma, oltre a stabilire la verifica della congruità della relativa spesa da parte del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e la trasmissione alla competente commissione parlamentare del rendiconto sulle spese stanziato, non fornisce ulteriori elementi o criteri per la ripartizione del budget complessivamente previsto;

VISTA la nota n. 10587/A1 del 17/03/2025 con la quale il Dirigente Generale assegna, ai competenti Servizi dipartimentali, il capitolo 470025 di cui agli interventi dell'art. 11, c.2, della L.r. 1/2025 per complessivi € 3.500.000,00e dispone che il Servizio 6 predisponga gli adempimenti amministrativi necessari alla realizzazione delle manifestazioni;

VISTA la nota prot. 3890/S6 del 29/01/2026 con cui il Dirigente del competente Servizio 6, al fine di procedere all'avvio delle attività amministrative finalizzate all'organizzazione delle manifestazioni in argomento per il corrente anno 2026, ha chiesto al vertice politico, in applicazione della sua competenza di indirizzo e programmazione, di pronunciarsi in ordine alla conferma o meno dei budget economici fissati per la precedente edizione con nota prot. 2692/Gab del 22/01/2025;

VISTA la nota prot. 405/Gab del 03/02/2026, acquisita agli atti ns. prot. n. 4709/DG di pari data, con cui l'Assessore, in riscontro alla nota predetta, conferma il budget precedentemente previsto per le manifestazioni di cui all'art.11, c.2, della legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 e rammenta che, per gli interventi indicati di seguito si potrà attingere per l'importo di € 500.000,00 per ciascuna manifestazione, a valere sulle risorse del Fondo Unico Nazionale per il Turismo – F.U.N.T. di conto capitale (cap. 7115 in conto residui lett. f):

Manifestazione	Assegnazione art. 11, c. 2, L.r. 01/2025	Ripartizione Cap. 470025	Risorse F.U.N.T.
Sicilia Jazz Festival	€ 1.200.000,00	€ 700.000,00	€ 500.000,00
Celebrazioni Belliniane	€ 1.300.000,00	€ 800.000,00	€ 500.000,00
Coppa degli Assi	€ 700.000,00	€ 700.000,00	
Settimana di Musica Sacra di Monreale	€ 300.000,00	€ 300.000,00	
TOTALE	€ 3.500.000,00	€ 2.500.000,00	€ 1.000.000,00

e che le relative risorse residue, non impegnate sul cap.470025 es.fin.2026, per un importo complessivo di € 1.000.000,00, potranno essere successivamente ripartite per gli eventuali fabbisogni degli interventi previsti dal medesimo art. 11, c. 2, della L.r. 01/2025;

VISTA la nota n. 6498/S1 del 16/02/2026 con la quale il Dirigente ad *interim* del Servizio 1 *“Comunicazione”*, in riscontro alla nota n. 3890/S6 del 29/01/2026 e la successiva nota assessoriale n. 405/Gab del 03/02/2026, trasmette una proposta di riparto delle somme da destinare alla promozione delle manifestazioni indicata di seguito:

Manifestazione	Assegnazione art. 11, c. 2, L.r. 01/2025	Ripartizione Cap. 470025 – Servizio 6	Risorse F.U.N.T.	Ripartizione Cap. 470025 – Servizio 1
Sicilia Jazz Festival	€ 1.200.000,00	€ 577.000,00	€ 500.000,00	€ 123.000,00
Celebrazioni Belliniane	€ 1.300.000,00	€ 630.000,00	€ 500.000,00	€ 170.000,00
Coppa degli Assi	€ 700.000,00	€ 669.000,00		€ 31.000,00
Settimana di Musica Sacra di Monreale	€ 300.000,00	€ 260.000,00		€ 40.000,00
TOTALE	€ 3.500.000,00	€ 2.136.000,00	€ 1.000.000,00	€ 364.000,00

VISTO il D.D.G. n. 1162/S6 del 20/04/2026 con il quale vengono individuati e nominati, ai sensi dell'art. 15 del Dlgs. n. 36/2023, quali Responsabile Unico del Progetto, relativamente agli aspetti artistici e agli aspetti logistici, il Dott. Giuseppe Librizzi – dirigente del Servizio 6 “Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche” – e la Dott.ssa Daniela Lo Cascio – dirigente del Servizio 1 “Comunicazione” -, relativamente ai servizi di comunicazione e promopubblicità, la quale assumerà, inoltre, la funzione di Direttore dell'Esecuzione del Contratto per i servizi promozionali;

CONSIDERATO che, con il medesimo D.D.G. n. 1162/S6 del 20/04/2026, viene individuato, inoltre ed ai sensi degli artt. 114 e 115 del Dlgs. n. 36/2023, il Dott. Giorgio La Valva – Funzionario del Servizio 6 “Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche” – quale Direttore dell'esecuzione del contratto, relativamente agli aspetti artistici e agli aspetti logistici, per l'esecuzione delle procedure volte alla realizzazione delle iniziative per le “Celebrazioni Belliniane”, la “Coppa degli Assi”, il “Sicilia Jazz Festival” e la “Settimana di Musica Sacra di Monreale” anno 2026 indicate all'art. 11, c. 2, della legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 “*Iniziative delle amministrazioni regionali*”;

CONSIDERATO che con la nota n. 17911/S6 del 29/04/2026 il Dirigente del Servizio 6 n.q. di RUP individua il personale dipendente, indicato di seguito, per l'assolvimento delle funzioni tecniche a supporto del RUP e del DEC ai sensi dell'art. 45, c. 2, del Dlgs. 36/2023 e disciplinate dal D.P. n. 578 del 11/12/2024 pubblicato sulla G.U.R.S. n. 55 del 13/12/2024: Sergio Scaffidi, Tommaso Salemi e Gilberto Imperatore;

VISTO il Decreto Legislativo 31 marzo 2023 n. 36;

VISTO il verbale della riunione operativa del 03/03/2026 vengono approvate, tra le altre, le seguenti proposte:

- Individuazione, come nell'edizione dello scorso anno, della Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group per lo svolgimento di coordinamento e direzione artistica della manifestazione;
- Periodo di svolgimento dal 27 giugno al 12 luglio 2026;

RITENUTO che, nell'ambito dell'iniziativa per il “Sicilia Jazz Festival” anno 2026 sono da individuare distintamente il Progetto relativo ai servizi artistici e il Progetto relativo ai servizi di comunicazione e promopubblicitari e che, pertanto, è necessario procedere alla predisposizione e approvazione di distinti Quadri Economici per ciascuno dei progetti costituenti la manifestazione;

VISTA la nota del 28/04/2026, acquisita agli atti ns. prot. n. 17789/S6 del 29/04/2026, con la quale la Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group trasmette il programma ed il piano economico di massima per la realizzazione dell'edizione 2026 del “Sicilia Jazz Festival”;

VISTO il D.D.S. n. 1288/S6 del 30/04/2026 con il quale si procedeva all'approvazione del Quadro Economico relativo ai servizi artistici e tecnici e si procedeva alla prenotazione d'impegno sul capitolo 470025 es.fin. 2026;

CONSIDERATO che avverso il provvedimento indicato al capo che precede, la Ragioneria Centrale per i Beni Culturali, l'Identità Siciliana, il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo ha attivato il Rilievo n. 79 del 12/05/2026 per le osservazioni indicate sullo stesso;

PRESO ATTO delle osservazioni indicate sul Rilievo n. 79 della Ragioneria Centrale, gli Uffici del RUP con il presente provvedimento procedono all'annullamento del D.D.S. n. 1288/S6 del 30/04/2026 e lo ripropongono con le opportune modifiche;

VISTO il D.D.S. n. 1463/S6 del 20/05/2026, validato dalla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo il 25/05/2026, con il quale si è proceduto all'approvazione del quadro economico relativo ai servizi artistici e tecnici utili e necessari alla buona riuscita dell'iniziativa per il "Sicilia Jazz Festival" anno 2026 come specificato di seguito attivando altresì la prenotazione d'impegno n.3 sul cap.470025 es. fin. 2026 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.000 - della somma complessiva di € 1.077.000,00 per la definizione delle obbligazioni contrattuali:

- Prestazioni artistiche, attraverso accordi di collaborazione con i Partners istituzionali in corso di definizione,; allestimenti e service audio luci - attività con fornitori da definire -, e per le quali sono in corso le relative procedure di individuazione;

VISTA la nota n. 21368/S6 del 21/05/2026 con la quale il Dirigente del Servizio 6 - n.q. di RUP -, in riscontro alle osservazioni indicate all'atto della validazione del D.D.S. n. 1463/S6 del 20/05/2026, chiarisce l'ammontare del compenso, il quale sarà indicato sulla nota/contratto oggetto della procedura MEPA di affidamento dei servizi artistici, assegnato alla Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group per l'edizione 2026 del "Sicilia Jazz Festival";

VISTO l'art.76, comma 2 lett.b), del Dlgs. 31 marzo 2023 n. 36;

VISTO l'accordo di collaborazione del 31/03/2025 siglato fra l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Comune di Palermo, il Conservatorio "Scarlatti" di Palermo, il Conservatorio di Musica Statale "Vincenzo Bellini" di Catania, il Conservatorio "Scontrino" di Trapani, il Conservatorio "Corelli" di Messina, l'Istituto di Studi Musicali "Toscanini" di Ribera e la Fondazione "Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group" di Palermo per la realizzazione del festival musicale denominato "Sicilia Jazz Festival" per le edizioni 2025, 2026 e 2027;

CONSIDERATO che in seno all'Accordo di collaborazione di cui sopra, all'Art. 4, viene individuata la Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group di Palermo quale responsabile della Direzione artistica e referente dell'Amministrazione per la fase di produzione per la realizzazione del piano artistico della manifestazione;

VISTA la nota del 07/06/2026, acquisita agli atti ns. prot. n. 23833/S6 del 08/06/2026, è stata trasmessa agli uffici dipartimentali dalla Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group la documentazione relativa alla pianificazione delle attività artistiche necessarie alla realizzazione del Festival in parola, previsto dal 27 giugno al 12 luglio 2026 e che lo stesso programma rivela l'organizzazione e la produzione di attività artistiche uniche ed esclusive;

VISTO il documento di stipula MEPA n. 6389372 del 15/06/2026, conseguente all'offerta n. 3368118 del 12/06/2026, e l'accordo n. 25378/S6 del 15/06/2026 stipulato con il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" – Via Squarcialupo, 45 – 90133 Palermo – Cod.Fisc. 97169270820 – CIG BC059BD30A – con il quale si definiscono le modalità per l'erogazione del ristoro per l'esecuzione dei servizi spettacolari in occasione della manifestazione "Sicilia Jazz Festival" 2026 per un importo di € 10.000,00, compresa eventuale Iva,;

VISTO il documento di stipula MEPA n. 6389376 del 15/06/2026, conseguente all'offerta n. 3367885 del 12/06/2026, e l'accordo n. 25379/S6 del 15/06/2026 stipulato con il Conservatorio di Musica

“Arcangelo Corelli” – Viale G. Motta, snc – 98147 Messina – Cod.Fisc. 97002610836 – CIG BC05D05839 – con il quale si definiscono le modalità per l’erogazione del ristoro per l’esecuzione dei servizi spettacolari in occasione della manifestazione “Sicilia Jazz Festival” 2026 per un importo di € 10.000,00, compresa eventuale Iva,;

VISTO il documento di stipula MEPA n. 6389363 del 15/06/2026, conseguente all’offerta n. 3367921 del 12/06/2026, e l’accordo n. 25380/S6 del 15/06/2026 stipulato con il Conservatorio di Musica di Stato “Arturo Toscanini” – Corso Umberto I, 359 – 92016 Ribera (AG) – Cod.Fisc. 92007100842 – CIG BC05E039D4 – con il quale si definiscono le modalità per l’erogazione del ristoro per l’esecuzione dei servizi spettacolari in occasione della manifestazione “Sicilia Jazz Festival” 2026 per un importo di € 10.000,00, compresa eventuale Iva,;

VISTO il documento di stipula MEPA n. 6389368 del 16/06/2026, conseguente all’offerta n. 3366799 del 12/06/2026, e l’accordo n. 25678/S6 del 16/06/2026 stipulato con il Conservatorio di Musica di Stato “Vincenzo Bellini” – Via Istituto Sacro Cuore, 3 – 95125 Catania – Cod.Fisc. 80008870877 – CIG BC08FD893D – con il quale si definiscono le modalità per l’erogazione del ristoro per l’esecuzione dei servizi spettacolari in occasione della manifestazione “Sicilia Jazz Festival” 2026 per un importo di € 10.000,00, compresa eventuale Iva,;

VERIFICATA la regolarità contributiva dei soggetti attraverso i DURC con i quali risultano “Regolari”;

CONSIDERATO che con successivo procedimento si procederà ad approvare il documento di stipula MEPA n. 6389355 del 16/06/2026, conseguente all’offerta n. 3369187 del 12/06/2026, con il Conservatorio di Musica di Stato “Antonio Scontrino” – Via Francesco Scea, 6 – 91100 Trapani – Cod.Fisc. 93035080816 – CIG BC06005201 – con il quale si definiscono le modalità per l’erogazione del ristoro per l’esecuzione dei servizi spettacolari in occasione della manifestazione “Sicilia Jazz Festival” 2026 per un importo di € 10.000,00, compresa eventuale Iva, non appena gli Uffici del Dipartimento saranno in possesso del certificato di regolarità contributiva del Soggetto attualmente “In Verifica” da parte dell’Istituto Previdenziale;

RITENUTO necessario approvare le convenzioni con i soggetti descritti ai capi che precedono necessari alla realizzazione della manifestazione “Sicilia Jazz Festival”, la cui realizzazione è prevista dal 27 giugno al 12 luglio 2026, e trasformare in impegno perfetto, ciascuno per il proprio importo assegnato, la somma complessiva di € 40.000,00 in quota parte sulla prenotazione d’impegno n. 3 sul cap. 470025 es. fin. 2026 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.005 – attivata con il D.D.S. n. 1463/S6 del 20/05/2026;

CONSIDERATO che la scadenza di tali debiti è prevista entro il 31/12/2026;

VISTA la disponibilità sul cap. 470025 es.fin. 2026;

CONSIDERATO che il presente provvedimento rientra tra le competenze di questo Dipartimento e, nello specifico, di questo Servizio, secondo le norme e le disposizioni vigenti e dopo aver concluso il previsto iter istruttorio che ne attesta la regolarità procedimentale sotto il profilo giuridico, amministrativo e contabile

DECRETA

Per le motivazioni in premessa citate:

Art. 1) Approvare i documenti di stipula MEPA, ed i conseguenti accordi indicati di seguito, stipulati con i Conservatori per l’erogazione del ristoro per l’esecuzione dei servizi spettacolari in occasione della manifestazione “Sicilia Jazz Festival” che si svolgerà a Palermo, a Catania ed al Parco Archeologico di Selinunte dal 27/06 al 12/07/2026 per un importo complessivo di € 40.000,00 compreso eventuale Iva ed altri oneri inclusi:

documento di stipula MEPA n. 6389372 del 15/06/2026 e l'accordo n. 25378/S6 del 15/06/2025 stipulato con il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" – Cod.Fisc. 97169270820 – CIG BC059BD30A –	Ristoro Servizi Artistici Spettacolari	€ 10.000,00
documento di stipula MEPA n. 6389376 del 15/06/2026 e l'accordo n. 25379/S6 del 15/06/2026 stipulato con il Conservatorio di Musica "Arcangelo Corelli" – Cod.Fisc. 97002610836 – CIG BC05D05839 –	Ristoro Servizi Artistici Spettacolari	€ 10.000,00
documento di stipula MEPA n. 6389363 del 15/06/2026 e l'accordo n. 25380/S6 del 15/06/2026 stipulato con il Conservatorio di Musica di Stato "Arturo Toscanini" – Cod.Fisc. 92007100842 – CIG BC05E039D4 –	Ristoro Servizi Artistici Spettacolari	€ 10.000,00
documento di stipula MEPA n. 6389368 del 16/06/2026 e l'accordo n. 25678/S6 del 16/06/2026 stipulato con il Conservatorio di Musica di Stato "Vincenzo Bellini" – Cod.Fisc. 80008870877 – CIG BC08FD893D –	Ristoro Servizi Artistici Spettacolari	€ 10.000,00
	TOTALE	€ 40.000,00

Art. 2) Procedere alla trasformazione in impegno perfetto, ciascuno per l'importo assegnato, della somma complessiva di € 40.000,00 in quota parte sulla prenotazione d'impegno n. 3 sul cap. 470025 es.fin.2026 – codice piano dei conti U.1.03.02.02.005 – attivata con il D.D.S. n. 1463/S6 del 20/05/2026.

Art. 3) Prendere Atto che con successivo procedimento si procederà ad approvare il documento di stipula con il Conservatorio di Musica di Stato "Antonio Scontrino" di Trapani – Cod.Fisc. 93035080816 –, con il quale si definiscono le modalità per l'erogazione del ristoro per l'esecuzione dei servizi spettacolari in occasione della manifestazione "Sicilia Jazz Festival" 2026, non appena gli Uffici del Dipartimento saranno in possesso del certificato di regolarità contributiva del Soggetto attualmente "In Verifica" da parte dell'Istituto Previdenziale.

Il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale del Dipartimento Regionale Turismo, Sport e Spettacolo, ex art. 68 l.r. 12.8.14, n. 21 e ss.mm.ed ii.ed e sarà trasmesso alla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali, dell'Identità Siciliana, del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per la registrazione ai sensi dell'art.9 della L.R. n. 9 del 15/04/2021.

Palermo, li 18/06/2026

Il Dirigente del Servizio 6 n.q. di RUP
Giuseppe Librizzi

Dati e documenti di stipula

Numero Trattativa 6389372
Descrizione Trattativa Servizi musicali

CIG BC059BD30A

CUP G79I25001090003

Finanziamento (Fonte/Fondo/Percentuale) Non presente

Criterio di Aggiudicazione Minor prezzo

Amministrazione Contraente

Nome Ente ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO

Codice Fiscale Ente	80012000826
Nome ufficio	DIPARTIMENTO REGIONALE TURISMO SPORT E SPETTACOLO
Telefono	0917078114
Condice univoco ufficio	-
Punto Ordinante	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF:LBRGPP63L09G273B
Firmatario del contratto di stipula	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF: LBRGPP63L09G273B

Concorrente Contraente

Ragione o Denominazione Sociale	CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO A. SCARLATTI
Codice Operatore Economico	97169270820
Codice Fiscale Operatore Economico	97169270820
Sede Legale	VIA SQUARCIALUPO N. 45
Telefono	3462581505
Posta Elettronica Certificata	info@pec.conservatoriopalermo.it
Tipologia impresa	Altro

Dati dell'offerta accettata

Identificativo univoco dell'offerta	3368118
Offerta presentata il	12/06/2026

Contenuto economico dell'offerta

Nome	Valore
Valore offerto	10000

Informazioni di consegna e fatturazione

Data Limite per Consegna Beni / Decorrenza Servizi 24/06/2026

Termini di pagamento 60 GG Data Accertamento Conformità Merci / Servizi

Disciplina del contratto

- Ai sensi di quanto disposto dall'art. 54 delle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (di seguito per brevità "REGOLE") e nel rispetto della procedura di acquisto mediante Trattativa Diretta prevista dall'articolo 44 delle REGOLE, con il presente "Documento di Stipula" l'Amministrazione, attraverso il proprio Punto Ordinate, avendo verificato la conformità dell'Offerta inviata dal Fornitore rispetto a quanto indicato nella propria Richiesta ne accetta l'Offerta sopra dettagliata.
- Ai sensi di quanto previsto dall'art. 54 delle REGOLE il Contratto, composto dalla Offerta del Fornitore Abilitato e dal Documento di Stipula dell'Unità Ordinate, è disciplinato dalle Condizioni Generali relative al/ai Bene/i Servizio/i oggetto del Contratto e dalle eventuali Condizioni Particolari predisposte e inviate dal Punto Ordinate in allegato alla Trattativa diretta e sottoscritte dal Fornitore per accettazione unitamente dell'Offerta.
- Il presente Documento di Stipula è valido ed efficace a condizione che sia stato firmato digitalmente e inviato al Sistema entro il termine di validità dell'offerta sopra indicato (" L'offerta accettata era irrevocabile ed impegnativa fino al "), salvo ulteriori accordi intercorsi tra le parti contraenti.
- Con la sottoscrizione del presente atto si assumono tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, nonché l'obbligo di osservare le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché si accettano tutte le condizioni contrattuali e le penalità.
- Si prende atto che i termini stabiliti nella documentazione allegata alla Trattativa diretta, relativamente ai tempi di esecuzione del Contratto, sono da considerarsi a tutti gli effetti termini essenziali ai sensi e per gli effetti dell'art. 1457 C.C.
- Per quanto non espressamente indicato si rinvia a quanto disposto dalle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE; al Contratto sarà in ogni caso applicabile la disciplina generale e speciale che regola gli acquisti della Pubblica Amministrazione.

- Il presente Documento di Stipula è esente da registrazione ai sensi de Testo Unico del 22/12/1986 n. 917, art. 6 e s.m.i., salvo che in caso d'uso ovvero da quanto diversamente e preventivamente esplicitato dall' Amministrazione nelle Condizioni Particolari di Fornitura.

ATTENZIONE: QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE



REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO

Prot. n. 25378/S6 del 15.06.2026

OGGETTO: Sicilia Jazz Festival – Palermo 27 giugno - 12 luglio 2026. Contratto di prestazione artistica.

CUP G79I25001090003 – CIG BC059BD30A

**ACCORDO PER LA REALIZZAZIONE DELL' INIZIATIVA A TITOLARITA'
REGIONALE
"SICILIA JAZZ FESTIVAL" - 2026**

TRA

- **il Dott. Giuseppe Librizzi, nella qualità di RUP nonché dirigente del Servizio 6 del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo**, domiciliato per la carica nella sede dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, via Notarbartolo, n. 9 – Palermo; (di seguito Dipartimento)

e

- **il M° Mauro Visconti, nella qualità di Direttore del Conservatorio di Musica di Stato "A. Scarlatti"**, con sede in Via Squarcialupo, 45, 90133 Palermo PA - CF 97169270820, ivi domiciliato per la carica; (di seguito Conservatorio Scarlatti)

PREMESSO CHE

- l'art. 11 co 2 della legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 autorizza per il triennio 2025-2026 e 2027 la spesa annua di 3.500 migliaia di € in favore delle iniziative a titolarità regionale in capo all'Assessorato regionale del turismo, dello sport e dello spettacolo
- fra le iniziative previste nella predetta disposizione è compreso il "Sicilia Jazz Festival";
- con nota n. 405/Gab del 03/02/2026, acquisita agli atti ns. prot. n. 4709/DG di pari data, è stata approvata dall'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo la quantificazione del budget finanziario da destinare al Sicilia Jazz Festival 2026 di cui alla nota prot. 3890 del 29.01.2026;
- con DDG n. 1162 del 20.04.2026 è stato nominato R.U.P. della manifestazione "Sicilia Jazz Festival" relativamente agli aspetti artistici e logistici il dott. Giuseppe Librizzi nella qualità di dirigente del Servizio 6 "Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative turistiche" del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e si è autorizzato l'avvio delle procedure negoziali per la realizzazione della manifestazione, procedendosi alla prenotazione dell'impegno sul capitolo 470025 del bilancio della Regione – es finanziario 2026 per la predetta finalità;
- in data 03.03.2026 è stata convocata apposita riunione operativa al fine di avviare le interlocuzioni tra l'Amministrazione e i partner artistici per la realizzazione della manifestazione per l'anno 2026;

- nell'ambito della stessa riunione è stato confermato il collaudato ed efficace modello organizzativo delle passate edizioni, con la partecipazione della Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group anche in veste di coordinamento e direzione artistica e dei Conservatori statali di musica, e con l'individuazione, quali location per lo svolgimento degli spettacoli, del Teatro di Verdura, del Teatro Santa Cecilia, del Complesso dello Spasimo, di Palazzo Chiaramonte Steri, dell'Orto Botanico luoghi di rilevante interesse culturale e turistico della città, e quest'anno anche di Villa Bellini di Catania e del Parco Archeologico di Selinunte ed è stato individuato il periodo della manifestazione dal 27 giugno al 12 luglio 2026;
- l'art. 39 comma 2 della Legge Regionale 26 marzo 2002, n. 2 e successive modifiche ed integrazioni dispone che l'Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo "è autorizzato a promuovere e a realizzare direttamente, anche tramite convenzioni con enti pubblici e soggetti ed organismi privati di comprovata esperienza e capacità tecniche e finanziarie, manifestazioni ed eventi";
- è stato siglato fra l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Comune di Palermo, il Conservatorio "Scarlatti" di Palermo, il Conservatorio musicale «Vincenzo Bellini» di Catania, il Conservatorio "Scontrino" di Trapani, il Conservatorio "Corelli" di Messina, il Conservatorio di musica di Stato "A. Toscanini" di Ribera e la Fondazione "Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group" di Palermo apposito accordo di collaborazione triennale per la realizzazione del "Sicilia Jazz Festival" – edizioni 2025-2026-2027;
- con la legge regionale 1° febbraio 2006, n.5, è stato previsto che la Regione Siciliana – nel partecipare alla costituzione della Fondazione "The Brass Group di Palermo" - all'art.1, c.7, riconosce la stessa Fondazione quale strumento primario di produzione e diffusione dell'arte e della cultura di musica jazz all'interno della Regione Siciliana;
- con nota del 07/06/2026, acquisita agli atti ns. prot. n. 23833/S6 del 08/06/2026, è stata trasmessa agli uffici dipartimentali dalla Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group la documentazione relativa alla pianificazione delle attività artistiche necessarie alla realizzazione del Festival in parola, previsto dal 27 giugno al 12 luglio 2026 e che lo stesso programma rivela l'organizzazione e la produzione di attività artistiche uniche ed esclusive;
- l'art. 76 comma 2 lett. b) del D.Lgs 31 marzo 2023, n. 36 prevede, fra l'altro, che le stazioni appaltanti possano ricorrere a una procedura negoziata senza pubblicazione di un bando quando i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico perché lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di una rappresentazione artistica unica;
- con DDS n. 1463 del 20.05.2026 è stato approvato il quadro economico generale relativo ai servizi artistici e tecnici utili e necessari alla buona riuscita dell'iniziativa "Sicilia Jazz Festival" anno 2026, procedendosi alla prenotazione d'impegno sul cap. 470025 es. fin. 2025 della somma complessiva di € 1.077.000,00 per la definizione delle obbligazioni contrattuali relative a Prestazioni artistiche, attraverso accordi di collaborazione con i Partners istituzionali in corso di definizione, allestimenti e service audio luci - attività con fornitori da definire -, e per le quali sono in corso le relative procedure di individuazione;
- le precedenti edizioni del Festival sono state organizzate e prodotte, tenuto conto della previsione di cui alla legge regionale 1 febbraio 2006, n.5, dalla Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group, e che le stesse edizioni hanno registrato - oltre a diverse esclusive nazionali ed europee e talvolta delle prime esecuzioni assolute – sensibili incrementi percentuali delle presenze paganti, sia per il ciclo delle produzioni orchestrali presso il Teatro di Verdura, sia per il ciclo dei concerti al Jazz Village e promossi presso il Complesso Monumentale di Santa Maria dello Spasimo alla Kalsa, presso Palazzo Chiaramonte – Steri, l'Orto Botanico di Palermo e al Real Teatro Santa Cecilia, nonché per gli apprezzamenti della critica specialistica e il successo della stampa e dei media;
- è stato prodotto il documento di stipula «ACQUISTIINRETEPA» numero trattativa 6389372 del 15.06.2026, conseguente all'offerta del 12.06.2026 n. 3368118

Tutto ciò premesso

volendosi ora determinare le norme e le condizioni che devono regolare la realizzazione della predetta manifestazione e formandone la precedente narrativa parte integrante e sostanziale, le parti, come sopra costituite, convengono e stipulano quanto segue.

ART.1

Programmazione artistica e adempimenti a carico del Conservatorio

Il Conservatorio si impegna a realizzare per conto dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, le seguenti attività inserite nel Calendario del Sicilia Jazz Festival 2026:

- 29 giugno Real Teatro Santa Cecilia ore 18:30 Dedalo Ensemble
- 29 giugno Palazzo Chiaramonte Steri ore 21:30 Coro Jazz del Conservatorio
- 30 giugno Real Teatro Santa Cecilia ore 20:30 Balarm Voices
- 01 luglio Real Teatro Santa Cecilia ore 18:30 Blue Stage
- 01 luglio Real Teatro Santa Cecilia ore 20:30 Vincenzo Capuano
- 02 luglio Real Teatro Santa Cecilia ore 18:30 Waves
- 12 luglio Palazzo Chiaramonte Steri ore 21:30 Big Band del Conservatorio

La calendarizzazione definitiva dell'attività potrà subire variazioni in funzione degli affinamenti esecutivi che il Conservatorio avrà facoltà di apportare anche in accordo con la Direzione artistica della manifestazione; la stessa avrà cura di garantire, anche in caso di variazioni, il mantenimento del livello qualitativo delle esecuzioni commisurato alle risorse artistiche (studenti, docenti etc.) impegnate nella realizzazione dell'attività e dell'impegno finanziario definito al successivo art. 3.

Gli adempimenti connessi alla realizzazione degli eventi di cui sopra sono i seguenti:

- a) assicurare la partecipazione della propria Istituzione musicale nel numero adeguato alle esigenze musicali individuate con la Direzione artistica, assumendo a proprio carico tutte le spese dirette e consequenziali con espresso esonero da qualsiasi responsabilità civile, penale, tributaria e previdenziale nei confronti della Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
- b) assicurare la prestazione degli artisti impegnati in ogni singola attività, assumendo a proprio carico il relativo onorario e l'agibilità Enpals, nonché garantire che si esibiscano nel luogo di esecuzione dello spettacolo avendo provveduto a tutte le relative spese di viaggio, di alloggio, trasporto e quant'altro connesso alla buona riuscita dello stesso;
- c) organizzare il trasferimento del personale presso le sedi individuate, assumendo tutti gli oneri relativi, compresi gli eventuali infortuni che durante tali trasferimenti dovessero eventualmente avvenire;
- d) presiedere al regolare andamento dell'evento assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione dello stesso, compresi infortuni al personale impegnato nelle esecuzioni, nelle relative prove, nell'organizzazione, nei trasferimenti;
- e) preliminarmente all'esecuzione, accertare l'idoneità della sede di svolgimento alla tipologia di prestazione artistica prevista;
- f) provvedere al trasporto degli strumenti musicali, del podio del direttore, se necessario, dei leggi per l'orchestra;
- g) provvedere alla trasmissione del materiale di comunicazione e pubblicità relativa al concerto, nonché delle schede tecniche per eventuali esigenze connesse (luci, amplificazione ecc.).

Di concerto con la Fondazione The Brass Group e nell'ambito del potere di coordinamento affidato a quest'ultima saranno assicurati i servizi comuni, gli allestimenti dei luoghi, il servizio di biglietteria o di prenotazione, l'evasione delle pratiche SIAE, gli oneri di sicurezza, etc. provvedendo, in particolare alla realizzazione dei montaggi, dei collaudi, e delle certificazioni di

tutti gli impianti e di tutti i materiali utilizzati per la realizzazione degli eventi, anche nel caso di particolari richieste formulate dalla CPVPS, all'allestimento del luogo del concerto, del palco, in ottemperanza a tutte le normative vigenti; noleggi eventuali di service di illuminazione, amplificazione e quant'altro necessario alla corretta fruizione del concerto da parte del pubblico; all'allestimento dei camerini, dei bagni chimici e dei servizi complementari all'esecuzione musicale; evasione di tutte le normative in tema di sicurezza, antincendio etc.;

Resta inteso che le responsabilità comunque connesse all'organizzazione ed attuazione dell'iniziativa di cui al presente atto, comprese quelle inerenti ai rapporti di qualsiasi natura ed onere con il personale e a quelli finanziari con i terzi, nonché a danni e rischi verso cose e persone, sono a totale carico del Conservatorio, che solleva la Regione Siciliana – Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, da ogni altra spesa ed onere che dovesse sostenere a tal fine.

ART. 2

Adempimenti a carico dell'Assessorato, consegna dei materiali ed eventuali modifiche del programma

Il Dipartimento Turismo si impegna a corrispondere al Conservatorio la somma di € 10.000,00, inclusi eventuale IVA e oneri previsti.

Il Conservatorio potrà relazionarsi per la consegna dei materiali, delle schede tecniche e di tutto quanto indicato nell'art. 1, con la Fondazione Brass Group quale referente unico.

Eventuali modifiche, integrazioni e/o sostituzioni proposte dal Conservatorio non potranno eccedere i limiti finanziari di cui al successivo art. 3 e potranno comunque rendersi in ossequio alle indicazioni di cui all'art. 1.

In tal senso, ed in relazione alla peculiarità della iniziativa programmata, l'eventuale sostituzione o soppressione di musiche o parti del programma dovranno concordarsi con la Direzione artistica della manifestazione.

ART. 3

Modalità di erogazione

L'importo di € 10.000,00 (diecimila/00) eventuale IVA e oneri inclusi, sarà erogato dopo le verifiche di rito ad avvenuta esecuzione delle attività previste all'art. 1 nonché alla ricezione di ricevuta/nota di debito o altro documento contabile intestato all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo (**cod. IPA 0J8IB7**) - Via Notarbartolo, 9 - 90141 Palermo - C.F. 80012000826 - P.Iva 02711070827 e corredata da coordinate IBAN per l'accredito su conto corrente bancario o equipollente.

Il Codice CIG assegnato al presente accordo è il seguente: **BC059BD30A**

I movimenti finanziari previsti nell'ambito del presente accordo si configurano esclusivamente come ristoro delle spese sostenute. E' escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo comprensivo di un margine di guadagno per il Conservatorio.

Resta esplicitamente inteso che il pagamento in parola è subordinato alla materiale disponibilità di cassa regionale, e previo espletamento delle procedure di spesa espressamente previste dall'art. 4 della L.R. 29.12.2001 n. 22.

Trovano applicazione nel presente contratto le disposizioni sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010 n. 136, e successive modifiche ed integrazioni.

La spesa di cui al presente articolo trova copertura sul capitolo_470025, esercizio finanziario 2026 del bilancio regionale

ART. 4)

Congruità

Con la sottoscrizione della presente il Conservatorio attesta che l'importo indicato è in linea con i costi di mercato e non è superiore a quello praticato nel resto del territorio nazionale.

ART. 5)
Revoca e risoluzione dell'accordo

Qualora, per cause di oggettiva forza maggiore come da usi e consuetudini del settore, dovesse verificarsi la mancata effettuazione dell'attività, le parti concorderanno l'erogazione di un rimborso per le spese effettivamente sostenute. Tale rimborso, con la sottoscrizione della presente, è considerato fin d'ora esaustivo dalle parti.

Nel caso di mancata effettuazione della rappresentazione per cause esclusivamente imputabili al Conservatorio nulla sarà dovuto dal Dipartimento.

ART. 6)
Rinvio

Per quanto non espressamente regolato dai precedenti articoli, in ordine ai rapporti tra le parti, si applicano le norme previste nella legge e nel regolamento sulla Contabilità Generale dello Stato e per quanto ivi non previsto, le disposizioni del codice civile in materia.

ART. 7)
Trattamento dati personali

Il Conservatorio esprime, con l'apposizione della propria firma, il consenso, ai sensi della legge 196/2003 e ss.mm.ii., nei confronti dell'Assessorato Reg.le Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – al trattamento dei dati personali ed alle comunicazioni a terzi dei dati stessi per ottemperare agli obblighi di liquidazione del compenso, ed eventualmente fiscali ed assicurativi connessi con il presente contratto. Titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – con sede legale in Palermo, Via Notarbartolo 9, in persona del legale rappresentante pro tempore.

ART. 8)
Controversie

Le parti convengono che ogni eventuale controversia - relativa ad interpretazione od esecuzione - nascente dal presente accordo, venga devoluta all'Autorità Giudiziaria del Foro di Palermo.

Direttore Conservatorio "A. Scarlatti"
M° Mauro Visconti

Il Dirigente Servizio 6
Dr. Giuseppe Librizzi



Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 16/06/2026 14:47
Seriale Certificato: 5099092
Valido dal 18/11/2025 al 18/11/2028
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA



Documento
firmato da:
GIUSEPPE
LIBRIZZI
15.06.2026 12:
57:09 UTC

Dati e documenti di stipula

Numero Trattativa 6389376
Descrizione Trattativa Servizi musicali

CIG BC05D05839

CUP G79I25001090003

Finanziamento (Fonte/Fondo/Percentuale) Non presente

Criterio di Aggiudicazione Minor prezzo

Amministrazione Contraente

Nome Ente ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO

Codice Fiscale Ente	80012000826
Nome ufficio	DIPARTIMENTO REGIONALE TURISMO SPORT E SPETTACOLO
Telefono	0917078114
Condice univoco ufficio	-
Punto Ordinante	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF:LBRGPP63L09G273B
Firmatario del contratto di stipula	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF: LBRGPP63L09G273B

Concorrente Contraente

Ragione o Denominazione Sociale	CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "A. CORELLI" DI MESSINA
Codice Operatore Economico	97002610836
Codice Fiscale Operatore Economico	97002610836
Sede Legale	VIALE G. MOTTA SNC
Telefono	0906510291
Posta Elettronica Certificata	cmmessina@pec.consme.it
Tipologia impresa	Altro

Dati dell'offerta accettata

Identificativo univoco dell'offerta	3367885
Offerta presentata il	12/06/2026

Contenuto economico dell'offerta

Nome	Valore
Valore offerto	10000

Informazioni di consegna e fatturazione

Data Limite per Consegna Beni / Decorrenza Servizi 24/06/2026

Termini di pagamento 60 GG Data Accertamento Conformità Merci / Servizi

Disciplina del contratto

- Ai sensi di quanto disposto dall'art. 54 delle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (di seguito per brevità "REGOLE") e nel rispetto della procedura di acquisto mediante Trattativa Diretta prevista dall'articolo 44 delle REGOLE, con il presente "Documento di Stipula" l'Amministrazione, attraverso il proprio Punto Ordinate, avendo verificato la conformità dell'Offerta inviata dal Fornitore rispetto a quanto indicato nella propria Richiesta ne accetta l'Offerta sopra dettagliata.
- Ai sensi di quanto previsto dall'art. 54 delle REGOLE il Contratto, composto dalla Offerta del Fornitore Abilitato e dal Documento di Stipula dell'Unità Ordinate, è disciplinato dalle Condizioni Generali relative al/ai Bene/i Servizio/i oggetto del Contratto e dalle eventuali Condizioni Particolari predisposte e inviate dal Punto Ordinate in allegato alla Trattativa diretta e sottoscritte dal Fornitore per accettazione unitamente dell'Offerta.
- Il presente Documento di Stipula è valido ed efficace a condizione che sia stato firmato digitalmente e inviato al Sistema entro il termine di validità dell'offerta sopra indicato (" L'offerta accettata era irrevocabile ed impegnativa fino al "), salvo ulteriori accordi intercorsi tra le parti contraenti.
- Con la sottoscrizione del presente atto si assumono tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, nonché l'obbligo di osservare le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché si accettano tutte le condizioni contrattuali e le penalità.
- Si prende atto che i termini stabiliti nella documentazione allegata alla Trattativa diretta, relativamente ai tempi di esecuzione del Contratto, sono da considerarsi a tutti gli effetti termini essenziali ai sensi e per gli effetti dell'art. 1457 C.C.
- Per quanto non espressamente indicato si rinvia a quanto disposto dalle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE; al Contratto sarà in ogni caso applicabile la disciplina generale e speciale che regola gli acquisti della Pubblica Amministrazione.

- Il presente Documento di Stipula è esente da registrazione ai sensi de Testo Unico del 22/12/1986 n. 917, art. 6 e s.m.i., salvo che in caso d'uso ovvero da quanto diversamente e preventivamente esplicitato dall' Amministrazione nelle Condizioni Particolari di Fornitura.

ATTENZIONE: QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE



**REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO**

Prot. n. 25379/S6 del 15.06.2026

OGGETTO: Sicilia Jazz Festival – Palermo 27 giugno - 12 luglio 2026. Contratto di prestazione artistica.

CUP G79I25001090003 – CIG BC05D05839

**ACCORDO PER LA REALIZZAZIONE DELL' INIZIATIVA A TITOLARITA'
REGIONALE
“SICILIA JAZZ FESTIVAL” - 2026**

TRA

- **il Dott. Giuseppe Librizzi, nella qualità di RUP nonché dirigente del Servizio 6 del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo**, domiciliato per la carica nella sede dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, via Notarbartolo, n. 9 – Palermo; (di seguito Dipartimento)

E

- **il M° Antonino Averna, nella qualità di Direttore del Conservatorio Statale di Musica “A. Corelli” di Messina**, con sede in Messina, Viale G. Motta, Cap 98147 - CF 97002610836, ivi domiciliato per la carica (di seguito Conservatorio)

PREMESSO CHE

- l'art. 11 co 2 della legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 autorizza per il triennio 2025-2026 e 2027 la spesa annua di 3.500 migliaia di € in favore delle iniziative a titolarità regionale in capo all'Assessorato regionale del turismo, dello sport e dello spettacolo
- fra le iniziative previste nella predetta disposizione è compreso il “Sicilia Jazz Festival”;
- con nota n. 405/Gab del 03/02/2026, acquisita agli atti ns. prot. n. 4709/DG di pari data, è stata approvata dall'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo la quantificazione del budget finanziario da destinare al Sicilia Jazz Festival 2026 di cui alla nota prot. 3890 del 29.01.2026;
- con DDG n. 1162 del 20.04.2026 è stato nominato R.U.P. della manifestazione “Sicilia Jazz Festival” relativamente agli aspetti artistici e logistici il dott. Giuseppe Librizzi nella qualità di dirigente del Servizio 6 “Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative turistiche” del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e si è autorizzato l'avvio delle procedure negoziali per la realizzazione della manifestazione, procedendosi alla prenotazione dell'impegno sul capitolo 470025 del bilancio della Regione – es finanziario 2026 per la predetta finalità;
- in data 03.03.2026 è stata convocata apposita riunione operativa al fine di avviare le interlocuzioni tra l'Amministrazione e i partner artistici per la realizzazione della manifestazione per l'anno 2026;

- nell'ambito della stessa riunione è stato confermato il collaudato ed efficace modello organizzativo delle passate edizioni, con la partecipazione della Fondazione The Brass Group anche in veste di coordinamento e direzione artistica e dei Conservatori statali di musica, e con l'individuazione, quali location per lo svolgimento degli spettacoli, del Teatro di Verdura, del Teatro Santa Cecilia, del Complesso dello Spasimo, di Palazzo Chiaramonte Steri, dell'Orto Botanico luoghi di rilevante interesse culturale e turistico della città, e quest'anno anche di Villa Bellini di Catania e del Parco Archeologico di Selinunte ed è stato individuato il periodo della manifestazione dal 27 giugno al 12 luglio 2026;
- l'art. 39 comma 2 della Legge Regionale 26 marzo 2002, n. 2 e successive modifiche ed integrazioni dispone che l'Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo "è autorizzato a promuovere e a realizzare direttamente, anche tramite convenzioni con enti pubblici e soggetti ed organismi privati di comprovata esperienza e capacità tecniche e finanziarie, manifestazioni ed eventi";
- è stato siglato fra l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Comune di Palermo, il Conservatorio "Scarlatti" di Palermo, il Conservatorio musicale «Vincenzo Bellini» di Catania, il Conservatorio "Scontrino" di Trapani, il Conservatorio "Corelli" di Messina, il Conservatorio di musica di Stato "A. Toscanini" di Ribera e la Fondazione "Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group" di Palermo apposito accordo di collaborazione triennale per la realizzazione del "Sicilia Jazz Festival" – edizioni 2025-2026-2027;
- con la legge regionale 1° febbraio 2006, n.5, è stato previsto che la Regione Siciliana – nel partecipare alla costituzione della Fondazione "The Brass Group di Palermo" - all'art.1, c.7, riconosce la stessa Fondazione quale strumento primario di produzione e diffusione dell'arte e della cultura di musica jazz all'interno della Regione Siciliana;
- con nota del 07/06/2026, acquisita agli atti ns. prot. n. 23833/S6 del 08/06/2026, è stata trasmessa agli uffici dipartimentali dalla Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group la documentazione relativa alla pianificazione delle attività artistiche necessarie alla realizzazione del Festival in parola, previsto dal 27 giugno al 12 luglio 2026 e che lo stesso programma rivela l'organizzazione e la produzione di attività artistiche uniche ed esclusive;
- l'art. 76 comma 2 lett. b) del D.Lgs 31 marzo 2023, n. 36 prevede, fra l'altro, che le stazioni appaltanti possano ricorrere a una procedura negoziata senza pubblicazione di un bando quando i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico perché lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di una rappresentazione artistica unica;
- con DDS n. 1463 del 20.05.2026 è stato approvato il quadro economico generale relativo ai servizi artistici e tecnici utili e necessari alla buona riuscita dell'iniziativa "Sicilia Jazz Festival" anno 2026, procedendosi alla prenotazione d'impegno sul cap. 470025 es. fin. 2025 della somma complessiva di € 1.077.000,00 per la definizione delle obbligazioni contrattuali relative a Prestazioni artistiche, attraverso accordi di collaborazione con i Partners istituzionali in corso di definizione, allestimenti e service audio luci - attività con fornitori da definire -, e per le quali sono in corso le relative procedure di individuazione;
- le precedenti edizioni del Festival sono state organizzate e prodotte, tenuto conto della previsione di cui alla legge regionale 1 febbraio 2006, n.5, dalla Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group, e che le stesse edizioni hanno registrato - oltre a diverse esclusive nazionali ed europee e talvolta delle prime esecuzioni assolute – sensibili incrementi percentuali delle presenze paganti, sia per il ciclo delle produzioni orchestrali presso il Teatro di Verdura, sia per il ciclo dei concerti al Jazz Village e promossi presso il Complesso Monumentale di Santa Maria dello Spasimo alla Kalsa, presso Palazzo Chiaramonte – Steri, l'Orto Botanico di Palermo e al Real Teatro Santa Cecilia, nonché per gli apprezzamenti della critica specialistica e il successo della stampa e dei media;
- è stato prodotto il documento di stipula «ACQUISTIINRETEPA» numero trattativa 6389376 del 15.06.2026, conseguente all'offerta del 12.06.2026 n. 3367885

Tutto ciò premesso

volendosi ora determinare le norme e le condizioni che devono regolare la realizzazione della predetta manifestazione e formandone la precedente narrativa parte integrante e sostanziale, le parti, come sopra costituite, convengono e stipulano quanto segue.

ART.1

Programmazione artistica e adempimenti a carico del Conservatorio

Il Conservatorio si impegna a realizzare per conto dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, le seguenti attività inserite nel Calendario del Sicilia Jazz Festival 2026:

- 30 giugno Palazzo Steri ore 21:30 Big Band Corelli
- 03 luglio Real Teatro Santa Cecilia ore 18:30 Out of the Blue
- 06 luglio Ridotto dello Spasimo ore 18:30 Corelli Jazz Quintet

La calendarizzazione definitiva dell'attività potrà subire variazioni in funzione degli affinamenti esecutivi che il Conservatorio avrà facoltà di apportare anche in accordo con la Direzione artistica della manifestazione; la stessa avrà cura di garantire, anche in caso di variazioni, il mantenimento del livello qualitativo delle esecuzioni commisurato alle risorse artistiche (studenti, docenti etc.) impegnate nella realizzazione dell'attività e dell'impegno finanziario definito al successivo art. 3.

Gli adempimenti connessi alla realizzazione degli eventi di cui sopra sono i seguenti:

- a) assicurare la partecipazione della propria Istituzione musicale nel numero adeguato alle esigenze musicali individuate con la Direzione artistica, assumendo a proprio carico tutte le spese dirette e consequenziali con espresso esonero da qualsiasi responsabilità civile, penale, tributaria e previdenziale nei confronti della Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
- b) assicurare la prestazione degli artisti impegnati in ogni singola attività, assumendo a proprio carico il relativo onorario e l'agibilità Enpals, nonché garantire che si esibiscano nel luogo di esecuzione dello spettacolo avendo provveduto a tutte le relative spese di viaggio, di alloggio, trasporto e quant'altro connesso alla buona riuscita dello stesso;
- c) organizzare il trasferimento del personale presso le sedi individuate, assumendo tutti gli oneri relativi, compresi gli eventuali infortuni che durante tali trasferimenti dovessero eventualmente avvenire;
- d) presiedere al regolare andamento dell'evento assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione dello stesso, compresi infortuni al personale impegnato nelle esecuzioni, nelle relative prove, nell'organizzazione, nei trasferimenti;
- e) preliminarmente all'esecuzione, accertare l'idoneità della sede di svolgimento alla tipologia di prestazione artistica prevista;
- f) provvedere al trasporto degli strumenti musicali, del podio del direttore, se necessario, dei leggii per l'orchestra;
- g) provvedere alla trasmissione del materiale di comunicazione e pubblicità relativa al concerto, nonché delle schede tecniche per eventuali esigenze connesse (luci, amplificazione ecc.).

Di concerto con la Fondazione The Brass Group e nell'ambito del potere di coordinamento affidato a quest'ultima saranno assicurati i servizi comuni, gli allestimenti dei luoghi, il servizio di biglietteria o di prenotazione, l'evasione delle pratiche SIAE, gli oneri di sicurezza, etc. provvedendo, in particolare alla realizzazione dei montaggi, dei collaudi, e delle certificazioni di tutti gli impianti e di tutti i materiali utilizzati per la realizzazione degli eventi, anche nel caso di particolari richieste formulate dalla CPVPS, all'allestimento del luogo del concerto, del palco, in ottemperanza a tutte le normative vigenti; noleggi eventuali di service di illuminazione, amplificazione e quant'altro necessario alla corretta fruizione del concerto da parte del pubblico; all'allestimento dei camerini, dei bagni chimici e dei servizi complementari all'esecuzione musicale; evasione di tutte le normative in tema di sicurezza, antincendio etc.;

Resta inteso che le responsabilità comunque connesse all'organizzazione ed attuazione dell'iniziativa di cui al presente atto, comprese quelle inerenti ai rapporti di qualsiasi natura ed onere con il personale e a quelli finanziari con i terzi, nonché a danni e rischi verso cose e persone, sono a totale carico del Conservatorio, che solleva la Regione Siciliana – Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, da ogni altra spesa ed onere che dovesse sostenere a tal fine.

ART. 2

Adempimenti a carico dell'Assessorato, consegna dei materiali ed eventuali modifiche del programma

Il Dipartimento Turismo si impegna a corrispondere al Conservatorio la somma di € 10.000,00, inclusi eventuale IVA e oneri previsti.

Il Conservatorio potrà relazionarsi per la consegna dei materiali, delle schede tecniche e di tutto quanto indicato nell'art. 1, con la Fondazione Brass Group quale referente unico.

Eventuali modifiche, integrazioni e/o sostituzioni proposte dal Conservatorio non potranno eccedere i limiti finanziari di cui al successivo art. 3 e potranno comunque rendersi in ossequio alle indicazioni di cui all'art. 1.

In tal senso, ed in relazione alla peculiarità della iniziativa programmata, l'eventuale sostituzione o soppressione di musiche o parti del programma dovranno concordarsi con la Direzione artistica della manifestazione.

ART. 3

Modalità di erogazione

L'importo di € 10.000,00 (diecimila/00) eventuale IVA e oneri inclusi, sarà erogato dopo le verifiche di rito ad avvenuta esecuzione delle attività previste all'art. 1 nonché alla ricezione di ricevuta/nota di debito o altro documento contabile intestato all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo (**cod. IPA 0J8IB7**) - Via Notarbartolo, 9 - 90141 Palermo - C.F. 80012000826 - P.Iva 02711070827 e corredata da coordinate IBAN per l'accredito su conto corrente bancario o equipollente.

Il Codice CIG assegnato al presente accordo è il seguente: **BC05D05839**

I movimenti finanziari previsti nell'ambito del presente accordo si configurano esclusivamente come ristoro delle spese sostenute. E' escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo comprensivo di un margine di guadagno per il Conservatorio.

Resta esplicitamente inteso che il pagamento in parola è subordinato alla materiale disponibilità di cassa regionale, e previo espletamento delle procedure di spesa espressamente previste dall'art. 4 della L.R. 29.12.2001 n. 22.

Trovano applicazione nel presente contratto le disposizioni sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010 n. 136, e successive modifiche ed integrazioni.

La spesa di cui al presente articolo trova copertura sul capitolo 470025, esercizio finanziario 2026 del bilancio regionale

ART. 4)

Congruità

Con la sottoscrizione della presente il Conservatorio attesta che l'importo indicato è in linea con i costi di mercato e non è superiore a quello praticato nel resto del territorio nazionale.

ART. 5)

Revoca e risoluzione dell'accordo

Qualora, per cause di oggettiva forza maggiore come da usi e consuetudini del settore, dovesse verificarsi la mancata effettuazione dell'attività, le parti concorderanno l'erogazione di un

rimborso per le spese effettivamente sostenute. Tale rimborso, con la sottoscrizione della presente, è considerato fin d'ora esaustivo dalle parti.

Nel caso di mancata effettuazione della rappresentazione per cause esclusivamente imputabili al Conservatorio nulla sarà dovuto dal Dipartimento.

ART. 6) Rinvio

Per quanto non espressamente regolato dai precedenti articoli, in ordine ai rapporti tra le parti, si applicano le norme previste nella legge e nel regolamento sulla Contabilità Generale dello Stato e per quanto ivi non previsto, le disposizioni del codice civile in materia.

ART. 7) Trattamento dati personali

Il Conservatorio esprime, con l'apposizione della propria firma, il consenso, ai sensi della legge 196/2003 e ss.mm.ii., nei confronti dell'Assessorato Reg.le Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – al trattamento dei dati personali ed alle comunicazioni a terzi dei dati stessi per ottemperare agli obblighi di liquidazione del compenso, ed eventualmente fiscali ed assicurativi connessi con il presente contratto. Titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – con sede legale in Palermo, Via Notarbartolo 9, in persona del legale rappresentante pro tempore.

ART. 8) Controversie

Le parti convengono che ogni eventuale controversia - relativa ad interpretazione od esecuzione - nascente dal presente accordo, venga devoluta all'Autorità Giudiziaria del Foro di Palermo.

Direttore Conservatorio "A. Corelli"
M° Antonino Averna

Il Dirigente Servizio 6
Dr. Giuseppe Librizzi



Antonino Averna
15/06/2026 15:57:10 UTC+0200



Documento firmato da:
GIUSEPPE LIBRIZZI
15.06.2026 12:57:35 UTC

Dati e documenti di stipula

Numero Trattativa 6389363
Descrizione Trattativa Servizi musicali

CIG BC05E039D4

CUP G79I25001090003

Finanziamento (Fonte/Fondo/Percentuale) Non presente

Criterio di Aggiudicazione Minor prezzo

Amministrazione Contraente

Nome Ente ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO

Codice Fiscale Ente	80012000826
Nome ufficio	DIPARTIMENTO REGIONALE TURISMO SPORT E SPETTACOLO
Telefono	0917078114
Condice univoco ufficio	-
Punto Ordinante	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF:LBRGPP63L09G273B
Firmatario del contratto di stipula	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF: LBRGPP63L09G273B

Concorrente Contraente

Ragione o Denominazione Sociale	Conservatorio di Musica di Stato Arturo Toscanini
Codice Operatore Economico	02834540847
Codice Fiscale Operatore Economico	92007100842
Sede Legale	corso Umberto I 359
Telefono	092561280
Posta Elettronica Certificata	istitutotoscanini@pec.it
Tipologia impresa	Università

Dati dell'offerta accettata

Identificativo univoco dell'offerta	3367921
Offerta presentata il	12/06/2026

Contenuto economico dell'offerta

Nome	Valore
Valore offerto	10000

Informazioni di consegna e fatturazione

Data Limite per Consegna Beni / Decorrenza Servizi 24/06/2026

Termini di pagamento 60 GG Data Accertamento Conformità Merci / Servizi

Disciplina del contratto

- Ai sensi di quanto disposto dall'art. 54 delle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (di seguito per brevità "REGOLE") e nel rispetto della procedura di acquisto mediante Trattativa Diretta prevista dall'articolo 44 delle REGOLE, con il presente "Documento di Stipula" l'Amministrazione, attraverso il proprio Punto Ordinate, avendo verificato la conformità dell'Offerta inviata dal Fornitore rispetto a quanto indicato nella propria Richiesta ne accetta l'Offerta sopra dettagliata.
- Ai sensi di quanto previsto dall'art. 54 delle REGOLE il Contratto, composto dalla Offerta del Fornitore Abilitato e dal Documento di Stipula dell'Unità Ordinate, è disciplinato dalle Condizioni Generali relative al/ai Bene/i Servizio/i oggetto del Contratto e dalle eventuali Condizioni Particolari predisposte e inviate dal Punto Ordinate in allegato alla Trattativa diretta e sottoscritte dal Fornitore per accettazione unitamente dell'Offerta.
- Il presente Documento di Stipula è valido ed efficace a condizione che sia stato firmato digitalmente e inviato al Sistema entro il termine di validità dell'offerta sopra indicato (" L'offerta accettata era irrevocabile ed impegnativa fino al "), salvo ulteriori accordi intercorsi tra le parti contraenti.
- Con la sottoscrizione del presente atto si assumono tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, nonché l'obbligo di osservare le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché si accettano tutte le condizioni contrattuali e le penalità.
- Si prende atto che i termini stabiliti nella documentazione allegata alla Trattativa diretta, relativamente ai tempi di esecuzione del Contratto, sono da considerarsi a tutti gli effetti termini essenziali ai sensi e per gli effetti dell'art. 1457 C.C.
- Per quanto non espressamente indicato si rinvia a quanto disposto dalle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE; al Contratto sarà in ogni caso applicabile la disciplina generale e speciale che regola gli acquisti della Pubblica Amministrazione.

- Il presente Documento di Stipula è esente da registrazione ai sensi de Testo Unico del 22/12/1986 n. 917, art. 6 e s.m.i., salvo che in caso d'uso ovvero da quanto diversamente e preventivamente esplicitato dall' Amministrazione nelle Condizioni Particolari di Fornitura.

ATTENZIONE: QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE



**REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO**

Prot. n. 25380/S6 del 15.06.2026

OGGETTO: Sicilia Jazz Festival – Palermo 27 giugno - 12 luglio 2026. Contratto di prestazione artistica.

CUP G79I25001090003 – CIG BC05E039D4

**ACCORDO PER LA REALIZZAZIONE DELL' INIZIATIVA A TITOLARITA'
REGIONALE
“SICILIA JAZZ FESTIVAL” - 2026**

TRA

- **il Dott. Giuseppe Librizzi, nella qualità di RUP nonché dirigente del Servizio 6 del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo**, domiciliato per la carica nella sede dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, via Notarbartolo, n. 9 – Palermo; (di seguito Dipartimento)

E

- **la Prof.ssa Mariangela Longo, nella qualità di Direttore del Conservatorio di Musica di Stato “A. Toscanini”**, con sede in Corso Umberto I, 359 - 92016 - Ribera (AG) - CF 92007100842 , ivi domiciliata per la carica; (di seguito Conservatorio)

PREMESSO CHE

- l'art. 11 co 2 della legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 autorizza per il triennio 2025-2026 e 2027 la spesa annua di 3.500 migliaia di € in favore delle iniziative a titolarità regionale in capo all'Assessorato regionale del turismo, dello sport e dello spettacolo
- fra le iniziative previste nella predetta disposizione è compreso il “Sicilia Jazz Festival”;
- con nota n. 405/Gab del 03/02/2026, acquisita agli atti ns. prot. n. 4709/DG di pari data, è stata approvata dall'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo la quantificazione del budget finanziario da destinare al Sicilia Jazz Festival 2026 di cui alla nota prot. 3890 del 29.01.2026;
- con DDG n. 1162 del 20.04.2026 è stato nominato R.U.P. della manifestazione “Sicilia Jazz Festival” relativamente agli aspetti artistici e logistici il dott. Giuseppe Librizzi nella qualità di dirigente del Servizio 6 “Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative turistiche” del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e si è autorizzato l'avvio delle procedure negoziali per la realizzazione della manifestazione, procedendosi alla prenotazione dell'impegno sul capitolo 470025 del bilancio della Regione – es finanziario 2026 per la predetta finalità;
- in data 03.03.2026 è stata convocata apposita riunione operativa al fine di avviare le interlocuzioni tra l'Amministrazione e i partner artistici per la realizzazione della manifestazione per l'anno 2026;

- nell'ambito della stessa riunione è stato confermato il collaudato ed efficace modello organizzativo delle passate edizioni, con la partecipazione della Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group anche in veste di coordinamento e direzione artistica e dei Conservatori statali di musica, e con l'individuazione, quali location per lo svolgimento degli spettacoli, del Teatro di Verdura, del Teatro Santa Cecilia, del Complesso dello Spasimo, di Palazzo Chiaramonte Steri, dell'Orto Botanico luoghi di rilevante interesse culturale e turistico della città, e quest'anno anche di Villa Bellini di Catania e del Parco Archeologico di Selinunte ed è stato individuato il periodo della manifestazione dal 27 giugno al 12 luglio 2026;
- l'art. 39 comma 2 della Legge Regionale 26 marzo 2002, n. 2 e successive modifiche ed integrazioni dispone che l'Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo "è autorizzato a promuovere e a realizzare direttamente, anche tramite convenzioni con enti pubblici e soggetti ed organismi privati di comprovata esperienza e capacità tecniche e finanziarie, manifestazioni ed eventi";
- è stato siglato fra l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Comune di Palermo, il Conservatorio "Scarlatti" di Palermo, il Conservatorio musicale «Vincenzo Bellini» di Catania, il Conservatorio "Scontrino" di Trapani, il Conservatorio "Corelli" di Messina, il Conservatorio di musica di Stato "A. Toscanini" di Ribera e la Fondazione "Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group" di Palermo apposito accordo di collaborazione triennale per la realizzazione del "Sicilia Jazz Festival" – edizioni 2025-2026-2027;
- con la legge regionale 1° febbraio 2006, n.5, è stato previsto che la Regione Siciliana – nel partecipare alla costituzione della Fondazione "The Brass Group di Palermo" - all'art.1, c.7, riconosce la stessa Fondazione quale strumento primario di produzione e diffusione dell'arte e della cultura di musica jazz all'interno della Regione Siciliana;
- con nota del 07/06/2026, acquisita agli atti ns. prot. n. 23833/S6 del 08/06/2026, è stata trasmessa agli uffici dipartimentali dalla Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group la documentazione relativa alla pianificazione delle attività artistiche necessarie alla realizzazione del Festival in parola, previsto dal 27 giugno al 12 luglio 2026 e che lo stesso programma rivela l'organizzazione e la produzione di attività artistiche uniche ed esclusive;
- l'art. 76 comma 2 lett. b) del D.Lgs 31 marzo 2023, n. 36 prevede, fra l'altro, che le stazioni appaltanti possano ricorrere a una procedura negoziata senza pubblicazione di un bando quando i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico perché lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di una rappresentazione artistica unica;
- con DDS n. 1463 del 20.05.2026 è stato approvato il quadro economico generale relativo ai servizi artistici e tecnici utili e necessari alla buona riuscita dell'iniziativa "Sicilia Jazz Festival" anno 2026, procedendosi alla prenotazione d'impegno sul cap. 470025 es. fin. 2025 della somma complessiva di € 1.077.000,00 per la definizione delle obbligazioni contrattuali relative a Prestazioni artistiche, attraverso accordi di collaborazione con i Partners istituzionali in corso di definizione, allestimenti e service audio luci - attività con fornitori da definire -, e per le quali sono in corso le relative procedure di individuazione;
- le precedenti edizioni del Festival sono state organizzate e prodotte, tenuto conto della previsione di cui alla legge regionale 1 febbraio 2006, n.5, dalla Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group, e che le stesse edizioni hanno registrato - oltre a diverse esclusive nazionali ed europee e talvolta delle prime esecuzioni assolute – sensibili incrementi percentuali delle presenze paganti, sia per il ciclo delle produzioni orchestrali presso il Teatro di Verdura, sia per il ciclo dei concerti al Jazz Village e promossi presso il Complesso Monumentale di Santa Maria dello Spasimo alla Kalsa, presso Palazzo Chiaramonte – Steri, l'Orto Botanico di Palermo e al Real Teatro Santa Cecilia, nonché per gli apprezzamenti della critica specialistica e il successo della stampa e dei media;
- è stato prodotto il documento di stipula «ACQUISTIINRETEPA» numero trattativa 6389363 del 15.06.2026, conseguente all'offerta del 12.06.2026 n. 3367921

Tutto ciò premesso

volendosi ora determinare le norme e le condizioni che devono regolare la realizzazione della predetta manifestazione e formandone la precedente narrativa parte integrante e sostanziale, le parti, come sopra costituite, convengono e stipulano quanto segue.

ART.1

Programmazione artistica e adempimenti a carico del Conservatorio

Il Conservatorio si impegna a realizzare per conto dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, le seguenti attività inserite nel Calendario del Sicilia Jazz Festival 2026:

- 29 giugno Real Teatro Santa Cecilia ore 20:30 Fusion of electric Monds di Vincenzo Guardino
- 02 luglio Palazzo Chiaramonte Steri ore 21:30 Laura Accursio Sclafani, Oda Neutra
- 06 luglio Real Teatro Santa Cecilia ore 20:30 Alessandro Laura - Lo Chiano Quintet
- 11 luglio Palazzo Chiaramonte Steri ore 21:30 Toscanini Jazz Orchestra – Dir. G. Tantillo
- 12 luglio Real Teatro Santa Cecilia ore 20:30 Jazz Professor Department Band

La calendarizzazione definitiva dell'attività potrà subire variazioni in funzione degli affinamenti esecutivi che il Conservatorio avrà facoltà di apportare anche in accordo con la Direzione artistica della manifestazione; la stessa avrà cura di garantire, anche in caso di variazioni, il mantenimento del livello qualitativo delle esecuzioni commisurato alle risorse artistiche (studenti, docenti etc.) impegnate nella realizzazione dell'attività e dell'impegno finanziario definito al successivo art. 3.

Gli adempimenti connessi alla realizzazione degli eventi di cui sopra sono i seguenti:

- a) assicurare la partecipazione della propria Istituzione musicale nel numero adeguato alle esigenze musicali individuate con la Direzione artistica, assumendo a proprio carico tutte le spese dirette e consequenziali con espresso esonero da qualsiasi responsabilità civile, penale, tributaria e previdenziale nei confronti della Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
- b) assicurare la prestazione degli artisti impegnati in ogni singola attività, assumendo a proprio carico il relativo onorario e l'agibilità Enpals, nonché garantire che si esibiscano nel luogo di esecuzione dello spettacolo avendo provveduto a tutte le relative spese di viaggio, di alloggio, trasporto e quant'altro connesso alla buona riuscita dello stesso;
- c) organizzare il trasferimento del personale presso le sedi individuate, assumendo tutti gli oneri relativi, compresi gli eventuali infortuni che durante tali trasferimenti dovessero eventualmente avvenire;
- d) presiedere al regolare andamento dell'evento assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione dello stesso, compresi infortuni al personale impegnato nelle esecuzioni, nelle relative prove, nell'organizzazione, nei trasferimenti;
- e) preliminarmente all'esecuzione, accertare l'idoneità della sede di svolgimento alla tipologia di prestazione artistica prevista;
- f) provvedere al trasporto degli strumenti musicali, del podio del direttore, se necessario, dei leggi per l'orchestra;
- g) provvedere alla trasmissione del materiale di comunicazione e pubblicità relativa al concerto, nonché delle schede tecniche per eventuali esigenze connesse (luci, amplificazione ecc.).

Di concerto con la Fondazione The Brass Group e nell'ambito del potere di coordinamento affidato a quest'ultima saranno assicurati i servizi comuni, gli allestimenti dei luoghi, il servizio di biglietteria o di prenotazione, l'evasione delle pratiche SIAE, gli oneri di sicurezza, etc. provvedendo, in particolare alla realizzazione dei montaggi, dei collaudi, e delle certificazioni di tutti gli impianti e di tutti i materiali utilizzati per la realizzazione degli eventi, anche nel caso di

particolari richieste formulate dalla CPVPS, all'allestimento del luogo del concerto, del palco, in ottemperanza a tutte le normative vigenti; noleggi eventuali di service di illuminazione, amplificazione e quant'altro necessario alla corretta fruizione del concerto da parte del pubblico; all'allestimento dei camerini, dei bagni chimici e dei servizi complementari all'esecuzione musicale; evasione di tutte le normative in tema di sicurezza, antincendio etc.;

Resta inteso che le responsabilità comunque connesse all'organizzazione ed attuazione dell'iniziativa di cui al presente atto, comprese quelle inerenti ai rapporti di qualsiasi natura ed onere con il personale e a quelli finanziari con i terzi, nonché a danni e rischi verso cose e persone, sono a totale carico del Conservatorio, che solleva la Regione Siciliana – Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, da ogni altra spesa ed onere che dovesse sostenere a tal fine.

ART. 2

Adempimenti a carico dell'Assessorato, consegna dei materiali ed eventuali modifiche del programma

Il Dipartimento Turismo si impegna a corrispondere al Conservatorio la somma di € 10.000,00, inclusi eventuale IVA e oneri previsti.

Il Conservatorio potrà relazionarsi per la consegna dei materiali, delle schede tecniche e di tutto quanto indicato nell'art. 1, con la Fondazione Brass Group quale referente unico.

Eventuali modifiche, integrazioni e/o sostituzioni proposte dal Conservatorio non potranno eccedere i limiti finanziari di cui al successivo art. 3 e potranno comunque rendersi in ossequio alle indicazioni di cui all'art. 1.

In tal senso, ed in relazione alla peculiarità della iniziativa programmata, l'eventuale sostituzione o soppressione di musiche o parti del programma dovranno concordarsi con la Direzione artistica della manifestazione.

ART. 3

Modalità di erogazione

L'importo di € 10.000,00 (diecimila/00) eventuale IVA e oneri inclusi, sarà erogato dopo le verifiche di rito ad avvenuta esecuzione delle attività previste all'art. 1 nonché alla ricezione di ricevuta/nota di debito o altro documento contabile intestato all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo (cod. IPA 0J8IB7) - Via Notarbartolo, 9 - 90141 Palermo - C.F. 80012000826 - P.Iva 02711070827 e corredata da coordinate IBAN per l'accredito su conto corrente bancario o equipollente.

Il Codice CIG assegnato al presente accordo è il seguente: **BC05E039D4**

I movimenti finanziari previsti nell'ambito del presente accordo si configurano esclusivamente come ristoro delle spese sostenute. E' escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo comprensivo di un margine di guadagno per il Conservatorio.

Resta esplicitamente inteso che il pagamento in parola è subordinato alla materiale disponibilità di cassa regionale, e previo espletamento delle procedure di spesa espressamente previste dall'art. 4 della L.R. 29.12.2001 n. 22.

Trovano applicazione nel presente contratto le disposizioni sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010 n. 136, e successive modifiche ed integrazioni.

La spesa di cui al presente articolo trova copertura sul capitolo_470025, esercizio finanziario 2026 del bilancio regionale

ART. 4)

Congruità

Con la sottoscrizione della presente il Conservatorio attesta che l'importo indicato è in linea con i costi di mercato e non è superiore a quello praticato nel resto del territorio nazionale.

ART. 5)

Revoca e risoluzione dell'accordo

Qualora, per cause di oggettiva forza maggiore come da usi e consuetudini del settore, dovesse verificarsi la mancata effettuazione dell'attività, le parti concorderanno l'erogazione di un rimborso per le spese effettivamente sostenute. Tale rimborso, con la sottoscrizione della presente, è considerato fin d'ora esaustivo dalle parti.

Nel caso di mancata effettuazione della rappresentazione per cause esclusivamente imputabili al Conservatorio nulla sarà dovuto dal Dipartimento.

ART. 6)

Rinvio

Per quanto non espressamente regolato dai precedenti articoli, in ordine ai rapporti tra le parti, si applicano le norme previste nella legge e nel regolamento sulla Contabilità Generale dello Stato e per quanto ivi non previsto, le disposizioni del codice civile in materia.

ART. 7)

Trattamento dati personali

Il Conservatorio esprime, con l'apposizione della propria firma, il consenso, ai sensi della legge 196/2003 e ss.mm.ii., nei confronti dell'Assessorato Reg.le Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – al trattamento dei dati personali ed alle comunicazioni a terzi dei dati stessi per ottemperare agli obblighi di liquidazione del compenso, ed eventualmente fiscali ed assicurativi connessi con il presente contratto. Titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – con sede legale in Palermo, Via Notarbartolo 9, in persona del legale rappresentante pro tempore.

ART. 8)

Controversie

Le parti convengono che ogni eventuale controversia - relativa ad interpretazione od esecuzione - nascente dal presente accordo, venga devoluta all'Autorità Giudiziaria del Foro di Palermo.

Direttore Conservatorio "A. Toscanini"
Prof.ssa Mariangela Longo

Il Dirigente Servizio 6
Dr. Giuseppe Librizzi

LONGO MARIAN
2026.06.16 08:50:44
Signer:
CN=LONGO MARIANGELA
C=IT
2.5.4.4=LONGO
2.5.4.42=MARIANGELA
Public key:
RSA/2048 bits



Documento firmato da:
GIUSEPPE LIBRIZZI
15.06.2026 12:58:00 UTC

Dati e documenti di stipula

Numero Trattativa 6389368
Descrizione Trattativa Servizi musicali

CIG BC08FD893D

CUP G79I25001090003

Finanziamento (Fonte/Fondo/Percentuale) Non presente

Criterio di Aggiudicazione Minor prezzo

Amministrazione Contraente

Nome Ente ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO

Codice Fiscale Ente	80012000826
Nome ufficio	DIPARTIMENTO REGIONALE TURISMO SPORT E SPETTACOLO
Telefono	0917078114
Condice univoco ufficio	-
Punto Ordinante	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF:LBRGPP63L09G273B
Firmatario del contratto di stipula	GIUSEPPE LIBRIZZI, CF: LBRGPP63L09G273B

Concorrente Contraente

Ragione o Denominazione Sociale	Istituto Superiore di Studi Musicali V. Bellini di Catania
Codice Operatore Economico	80008870877
Codice Fiscale Operatore Economico	80008870877
Sede Legale	via Istituto Sacro Cuore 3
Telefono	33235719922
Posta Elettronica Certificata	protocollo@pec.conservatoriocatania.it
Tipologia impresa	Altro

Dati dell'offerta accettata

Identificativo univoco dell'offerta	3366799
Offerta presentata il	12/06/2026

Contenuto economico dell'offerta

Nome	Valore
Valore offerto	10000,00

Informazioni di consegna e fatturazione

Data Limite per Consegna Beni / Decorrenza Servizi 24/06/2026

Termini di pagamento 60 GG Data Accertamento Conformità Merci / Servizi

Disciplina del contratto

- Ai sensi di quanto disposto dall'art. 54 delle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (di seguito per brevità "REGOLE") e nel rispetto della procedura di acquisto mediante Trattativa Diretta prevista dall'articolo 44 delle REGOLE, con il presente "Documento di Stipula" l'Amministrazione, attraverso il proprio Punto Ordinate, avendo verificato la conformità dell'Offerta inviata dal Fornitore rispetto a quanto indicato nella propria Richiesta ne accetta l'Offerta sopra dettagliata.
- Ai sensi di quanto previsto dall'art. 54 delle REGOLE il Contratto, composto dalla Offerta del Fornitore Abilitato e dal Documento di Stipula dell'Unità Ordinate, è disciplinato dalle Condizioni Generali relative al/ai Bene/i Servizio/i oggetto del Contratto e dalle eventuali Condizioni Particolari predisposte e inviate dal Punto Ordinate in allegato alla Trattativa diretta e sottoscritte dal Fornitore per accettazione unitamente dell'Offerta.
- Il presente Documento di Stipula è valido ed efficace a condizione che sia stato firmato digitalmente e inviato al Sistema entro il termine di validità dell'offerta sopra indicato (" L'offerta accettata era irrevocabile ed impegnativa fino al "), salvo ulteriori accordi intercorsi tra le parti contraenti.
- Con la sottoscrizione del presente atto si assumono tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, nonché l'obbligo di osservare le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché si accettano tutte le condizioni contrattuali e le penalità.
- Si prende atto che i termini stabiliti nella documentazione allegata alla Trattativa diretta, relativamente ai tempi di esecuzione del Contratto, sono da considerarsi a tutti gli effetti termini essenziali ai sensi e per gli effetti dell'art. 1457 C.C.
- Per quanto non espressamente indicato si rinvia a quanto disposto dalle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE; al Contratto sarà in ogni caso applicabile la disciplina generale e speciale che regola gli acquisti della Pubblica Amministrazione.

- Il presente Documento di Stipula è esente da registrazione ai sensi de Testo Unico del 22/12/1986 n. 917, art. 6 e s.m.i., salvo che in caso d'uso ovvero da quanto diversamente e preventivamente esplicitato dall' Amministrazione nelle Condizioni Particolari di Fornitura.

ATTENZIONE: QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE



**REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO**

Prot. n. 25678/S6 del 16.06.2026

OGGETTO: Sicilia Jazz Festival – Palermo 27 giugno- 12 luglio 2026. Contratto di prestazione artistica.

CUP G79I25001090003 – CIG BC08FD893D

**ACCORDO PER LA REALIZZAZIONE DELL' INIZIATIVA A TITOLARITA'
REGIONALE
“SICILIA JAZZ FESTIVAL” - 2026**

TRA

- **il Dott. Giuseppe Librizzi, nella qualità di RUP nonché dirigente del Servizio 6 del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo**, domiciliato per la carica nella sede dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, via Notarbartolo, n. 9 – Palermo; (di seguito Dipartimento)

E

- **Prof. Giovanni Anastasio - nella qualità di Direttore Didattico del Conservatorio di Musica Statale "V.Bellini" di Catania**, con sede in via Istituto Sacro Cuore n.3 – 95125 Catania, CF 80008870877, ivi domiciliato per la carica; (di seguito Conservatorio)

PREMESSO CHE

- l'art. 11 co 2 della legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 autorizza per il triennio 2025-2026 e 2027 la spesa annua di 3.500 migliaia di € in favore delle iniziative a titolarità regionale in capo all'Assessorato regionale del turismo, dello sport e dello spettacolo
- fra le iniziative previste nella predetta disposizione è compreso il “Sicilia Jazz Festival”;
- con nota n. 405/Gab del 03/02/2026, acquisita agli atti ns. prot. n. 4709/DG di pari data, è stata approvata dall'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo la quantificazione del budget finanziario da destinare al Sicilia Jazz Festival 2026 di cui alla nota prot. 3890 del 29.01.2026;
- con DDG n. 1162 del 20.04.2026 è stato nominato R.U.P. della manifestazione “Sicilia Jazz Festival” relativamente agli aspetti artistici e logistici il dott. Giuseppe Librizzi nella qualità di dirigente del Servizio 6 “Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative turistiche“ del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e si è autorizzato l'avvio delle procedure negoziali per la realizzazione della manifestazione, procedendosi alla prenotazione dell'impegno sul capitolo 470025 del bilancio della Regione – es finanziario 2026 per la predetta finalità;
- in data 03.03.2026 è stata convocata apposita riunione operativa al fine di avviare le interlocuzioni tra l'Amministrazione e i partner artistici per la realizzazione della manifestazione per l'anno 2026;

- nell'ambito della stessa riunione è stato confermato il collaudato ed efficace modello organizzativo delle passate edizioni, con la partecipazione della Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group anche in veste di coordinamento e direzione artistica e dei Conservatori statali di musica, e con l'individuazione, quali location per lo svolgimento degli spettacoli, del Teatro di Verdura, del Teatro Santa Cecilia, del Complesso dello Spasimo, di Palazzo Chiaramonte Steri, dell'Orto Botanico luoghi di rilevante interesse culturale e turistico della città, e quest'anno anche di Villa Bellini di Catania e del Parco Archeologico di Selinunte ed è stato individuato il periodo della manifestazione dal 27 giugno al 12 luglio 2026;
- l'art. 39 comma 2 della Legge Regionale 26 marzo 2002, n. 2 e successive modifiche ed integrazioni dispone che l'Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo "è autorizzato a promuovere e a realizzare direttamente, anche tramite convenzioni con enti pubblici e soggetti ed organismi privati di comprovata esperienza e capacità tecniche e finanziarie, manifestazioni ed eventi";
- è stato siglato fra l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Comune di Palermo, il Conservatorio "Scarlatti" di Palermo, il Conservatorio musicale «Vincenzo Bellini» di Catania, il Conservatorio "Scontrino" di Trapani, il Conservatorio "Corelli" di Messina, il Conservatorio di musica di Stato "A. Toscanini" di Ribera e la Fondazione "Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group" di Palermo apposito accordo di collaborazione triennale per la realizzazione del "Sicilia Jazz Festival" – edizioni 2025-2026-2027;
- con la legge regionale 1° febbraio 2006, n.5, è stato previsto che la Regione Siciliana – nel partecipare alla costituzione della Fondazione "The Brass Group di Palermo" - all'art.1, c.7, riconosce la stessa Fondazione quale strumento primario di produzione e diffusione dell'arte e della cultura di musica jazz all'interno della Regione Siciliana;
- con nota del 07/06/2026, acquisita agli atti ns. prot. n. 23833/S6 del 08/06/2026, è stata trasmessa agli uffici dipartimentali dalla Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group la documentazione relativa alla pianificazione delle attività artistiche necessarie alla realizzazione del Festival in parola, previsto dal 27 giugno al 12 luglio 2026 e che lo stesso programma rivela l'organizzazione e la produzione di attività artistiche uniche ed esclusive;
- l'art. 76 comma 2 lett. b) del D.Lgs 31 marzo 2023, n. 36 prevede, fra l'altro, che le stazioni appaltanti possano ricorrere a una procedura negoziata senza pubblicazione di un bando quando i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico perché lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di una rappresentazione artistica unica;
- con DDS n. 1463 del 20.05.2026 è stato approvato il quadro economico generale relativo ai servizi artistici e tecnici utili e necessari alla buona riuscita dell'iniziativa "Sicilia Jazz Festival" anno 2026, procedendosi alla prenotazione d'impegno sul cap. 470025 es. fin. 2025 della somma complessiva di € 1.077.000,00 per la definizione delle obbligazioni contrattuali relative a Prestazioni artistiche, attraverso accordi di collaborazione con i Partners istituzionali in corso di definizione, allestimenti e service audio luci - attività con fornitori da definire -, e per le quali sono in corso le relative procedure di individuazione;
- le precedenti edizioni del Festival sono state organizzate e prodotte, tenuto conto della previsione di cui alla legge regionale 1 febbraio 2006, n.5, dalla Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group, e che le stesse edizioni hanno registrato - oltre a diverse esclusive nazionali ed europee e talvolta delle prime esecuzioni assolute – sensibili incrementi percentuali delle presenze paganti, sia per il ciclo delle produzioni orchestrali presso il Teatro di Verdura, sia per il ciclo dei concerti al Jazz Village e promossi presso il Complesso Monumentale di Santa Maria dello Spasimo alla Kalsa, presso Palazzo Chiaramonte – Steri, l'Orto Botanico di Palermo e al Real Teatro Santa Cecilia, nonché per gli apprezzamenti della critica specialistica e il successo della stampa e dei media;
- è stato prodotto il documento di stipula «ACQUISTIINRETEPA» numero trattativa 6389368 del 16.06.2026, conseguente all'offerta del 12.06.2026 n. 3366799

Tutto ciò premesso

volendosi ora determinare le norme e le condizioni che devono regolare la realizzazione della predetta manifestazione e formandone la precedente narrativa parte integrante e sostanziale, le parti, come sopra costituite, convengono e stipulano quanto segue.

ART.1

Programmazione artistica e adempimenti a carico del Conservatorio

Il Conservatorio si impegna a realizzare per conto dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, le seguenti attività inserite nel Calendario del Sicilia Jazz Festival 2026:

- 27 giugno Ridotto dello Spasimo ore 18:30 Jazz Craft Lab
- 27 giugno Real Teatro Santa Cecilia ore 20:30 Clave Nueva
- 29 giugno Ridotto dello Spasimo ore 20:30 Vulcanic Jazz Choir
- 30 giugno Ridotto dello Spasimo ore 20:30 Macchia-Cusa-Gallo trio
- 05 luglio Real Teatro Santa Cecilia ore 18:30 Simona Giuffrida Quartet
- 05 luglio Ridotto dello Spasimo ore 18:30 Gabriele Santangelo trio
- 05 luglio Ridotto dello Spasimo ore 20:30 Gabriella Torre Quartet

La calendarizzazione definitiva dell'attività potrà subire variazioni in funzione degli affinamenti esecutivi che il Conservatorio avrà facoltà di apportare anche in accordo con la Direzione artistica della manifestazione; la stessa avrà cura di garantire, anche in caso di variazioni, il mantenimento del livello qualitativo delle esecuzioni commisurato alle risorse artistiche (studenti, docenti etc.) impegnate nella realizzazione dell'attività e dell'impegno finanziario definito al successivo art. 3.

Gli adempimenti connessi alla realizzazione degli eventi di cui sopra sono i seguenti:

a) assicurare la partecipazione della propria Istituzione musicale nel numero adeguato alle esigenze musicali individuate con la Direzione artistica, assumendo a proprio carico tutte le spese dirette e consequenziali con espresso esonero da qualsiasi responsabilità civile, penale, tributaria e previdenziale nei confronti della Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;

b) assicurare la prestazione degli artisti impegnati in ogni singola attività, assumendo a proprio carico il relativo onorario e l'agibilità Enpals, nonché garantire che si esibiscano nel luogo di esecuzione dello spettacolo avendo provveduto a tutte le relative spese di viaggio, di alloggio, trasporto e quant'altro connesso alla buona riuscita dello stesso;

c) organizzare il trasferimento del personale presso le sedi individuate, assumendo tutti gli oneri relativi, compresi gli eventuali infortuni che durante tali trasferimenti dovessero eventualmente avvenire;

d) presiedere al regolare andamento dell'evento assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione dello stesso, compresi infortuni al personale impegnato nelle esecuzioni, nelle relative prove, nell'organizzazione, nei trasferimenti;

e) preliminarmente all'esecuzione, accertare l'idoneità della sede di svolgimento alla tipologia di prestazione artistica prevista;

f) provvedere al trasporto degli strumenti musicali, del podio del direttore, se necessario, dei leggii per l'orchestra;

g) provvedere alla trasmissione del materiale di comunicazione e pubblicità relativa al concerto, nonché delle schede tecniche per eventuali esigenze connesse (luci, amplificazione ecc.).

Di concerto con la Fondazione The Brass Group e nell'ambito del potere di coordinamento affidato a quest'ultima saranno assicurati i servizi comuni, gli allestimenti dei luoghi, il servizio di biglietteria o di prenotazione, l'evasione delle pratiche SIAE, gli oneri di sicurezza, etc. provvedendo, in particolare alla realizzazione dei montaggi, dei collaudi, e delle certificazioni di tutti gli impianti e di tutti i materiali utilizzati per la realizzazione degli eventi, anche nel caso di particolari richieste formulate dalla CPVPS, all'allestimento del luogo del concerto, del palco, in

ottemperanza a tutte le normative vigenti; noleggi eventuali di service di illuminazione, amplificazione e quant'altro necessario alla corretta fruizione del concerto da parte del pubblico; all'allestimento dei camerini, dei bagni chimici e dei servizi complementari all'esecuzione musicale; evasione di tutte le normative in tema di sicurezza, antincendio etc.;

Resta inteso che le responsabilità comunque connesse all'organizzazione ed attuazione dell'iniziativa di cui al presente atto, comprese quelle inerenti ai rapporti di qualsiasi natura ed onere con il personale e a quelli finanziari con i terzi, nonché a danni e rischi verso cose e persone, sono a totale carico del Conservatorio, che solleva la Regione Siciliana – Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, da ogni altra spesa ed onere che dovesse sostenere a tal fine.

ART. 2

Adempimenti a carico dell'Assessorato, consegna dei materiali ed eventuali modifiche del programma

Il Dipartimento Turismo si impegna a corrispondere al Conservatorio la somma di € 10.000,00, inclusi eventuale IVA e oneri previsti.

Il Conservatorio potrà relazionarsi per la consegna dei materiali, delle schede tecniche e di tutto quanto indicato nell'art. 1, con la Fondazione Brass Group quale referente unico.

Eventuali modifiche, integrazioni e/o sostituzioni proposte dal Conservatorio non potranno eccedere i limiti finanziari di cui al successivo art. 3 e potranno comunque rendersi in ossequio alle indicazioni di cui all'art. 1.

In tal senso, ed in relazione alla peculiarità della iniziativa programmata, l'eventuale sostituzione o soppressione di musiche o parti del programma dovranno concordarsi con la Direzione artistica della manifestazione.

ART. 3

Modalità di erogazione

L'importo di € 10.000,00 (diecimila/00) eventuale IVA e oneri inclusi, sarà erogato dopo le verifiche di rito ad avvenuta esecuzione delle attività previste all'art. 1 nonché alla ricezione di ricevuta/nota di debito o altro documento contabile intestato all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo (cod. IPA 0J8IB7) - Via Notarbartolo, 9 - 90141 Palermo - C.F. 80012000826 - P.Iva 02711070827 e corredata da coordinate IBAN per l'accredito su conto corrente bancario o equipollente.

Il Codice CIG assegnato al presente accordo è il seguente: **BC08FD893D**

I movimenti finanziari previsti nell'ambito del presente accordo si configurano esclusivamente come ristoro delle spese sostenute. E' escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo comprensivo di un margine di guadagno per il Conservatorio.

Resta esplicitamente inteso che il pagamento in parola è subordinato alla materiale disponibilità di cassa regionale, e previo espletamento delle procedure di spesa espressamente previste dall'art. 4 della L.R. 29.12.2001 n. 22.

Trovano applicazione nel presente contratto le disposizioni sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010 n. 136, e successive modifiche ed integrazioni.

La spesa di cui al presente articolo trova copertura sul capitolo_470025, esercizio finanziario 2026 del bilancio regionale

ART. 4)

Congruità

Con la sottoscrizione della presente il Conservatorio attesta che l'importo indicato è in linea con i costi di mercato e non è superiore a quello praticato nel resto del territorio nazionale.

ART. 5)

Revoca e risoluzione dell'accordo

Qualora, per cause di oggettiva forza maggiore come da usi e consuetudini del settore, dovesse verificarsi la mancata effettuazione dell'attività, le parti concorderanno l'erogazione di un

rimborso per le spese effettivamente sostenute. Tale rimborso, con la sottoscrizione della presente, è considerato fin d'ora esaustivo dalle parti.

Nel caso di mancata effettuazione della rappresentazione per cause esclusivamente imputabili al Conservatorio nulla sarà dovuto dal Dipartimento.

ART. 6)

Rinvio

Per quanto non espressamente regolato dai precedenti articoli, in ordine ai rapporti tra le parti, si applicano le norme previste nella legge e nel regolamento sulla Contabilità Generale dello Stato e per quanto ivi non previsto, le disposizioni del codice civile in materia.

ART. 7)

Trattamento dati personali

Il Conservatorio esprime, con l'apposizione della propria firma, il consenso, ai sensi della legge 196/2003 e ss.mm.ii., nei confronti dell'Assessorato Reg.le Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – al trattamento dei dati personali ed alle comunicazioni a terzi dei dati stessi per ottemperare agli obblighi di liquidazione del compenso, ed eventualmente fiscali ed assicurativi connessi con il presente contratto. Titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – con sede legale in Palermo, Via Notarbartolo 9, in persona del legale rappresentante pro tempore.

ART. 8)

Controversie

Le parti convengono che ogni eventuale controversia - relativa ad interpretazione od esecuzione - nascente dal presente accordo, venga devoluta all'Autorità Giudiziaria del Foro di Palermo.

Il Conservatorio di Musica Statale V. Bellini
Il direttore didattico Prof. Giovanni Anastasio



Giovanni
Anastasio
16.06.2026
14:48:48
GMT+02:00

Il Dirigente Servizio 6
Dr. Giuseppe Librizzi



Documento
firmato da:
GIUSEPPE
LIBRIZZI
16.06.2026 12:07:
14 UTC