



REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO

Servizio 8 "Spettacolo: Attività musicali e teatrali"

"ATTIVITÀ TEATRALI – RASSEGNE E FESTIVAL TEATRALI"

Avviso per la richiesta e l'erogazione dei contributi a organismi privati siciliani, volti a finanziare l'organizzazione e la gestione di rassegne e festival da svolgersi nel territorio della Regione, tenendo conto del programma degli spettacoli, delle località e dei siti monumentali e archeologici interessati, della tipologia di pubblico previsto e, soprattutto, della partecipazione di organismi di produzione aventi sede in Sicilia ed interpreti, tecnici e lavoratori siciliani previsti dall'art. 7, comma 1, lett. c), della legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007, come modificata dall'art. 65 della legge regionale n. 9 del 7 maggio 2015 e successive modifiche e integrazioni

ANNO 2026

1. PREMESSA

La Regione Siciliana, in attuazione della Legge regionale del 7 maggio 2015, n. 9, che ha istituito il Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS), finalizzato a sostenere ed incrementare le attività di Enti, Associazioni, Cooperative, Fondazioni operanti nei settori della musica, della prosa e della danza ed in particolare per i soggetti e gli organismi privati, secondo i criteri e le modalità di erogazione dei contributi previsti dall'art. 7, comma 1, della Legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007 e successive modifiche ed integrazioni, intende concedere contributi, per l'anno 2026, ad organismi privati aventi sede nella regione siciliana per l'organizzazione e la gestione di rassegne e festival da svolgersi nel territorio della Regione come previsti e disciplinati dall'art. 7, comma 1, lett. c), della legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007.

2. RIFERIMENTI NORMATIVI

legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007, art. 7, comma 1, lett. c)

legge regionale 7 maggio 2015, n. 9, art. 65 - *Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo* (FURS)

legge regionale 5 gennaio 2026, n. 1

3. DOTAZIONE FINANZIARIA

L'ammontare del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS), da ripartire ai capitoli 473738, 473739 e 470024, per l'esercizio finanziario 2026 è stato determinato in **€ 8.350.000,00** destinato, ai sensi del comma 2 e del comma 2bis dell'art. 65 della legge regionale del 7 maggio 2015, n. 9, in misura non inferiore al 50% ai soggetti privati di cui alla legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25, alla legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44 e all'art. 2 della legge 18 marzo 1968, n. 337.

Con Delibera di Giunta n. 217 del 26 maggio 2026 e successivo D.A. n. 1614 del 5 giugno 2026 sono state stabilite le percentuali di attribuzione del FURS per il triennio 2026-2028. In particolare, il suddetto Fondo è stato destinato in misura pari al 30% in favore di enti, associazioni e fondazioni a partecipazione pubblica, al 64% in favore dei soggetti e organismi privati, **al 5% sempre in favore dei soggetti e organismi privati per l'attività di cui all'art. 43 della l.r. 1/2026 (Festival e teatro per ragazzi)** e all'1% in favore degli spettacoli viaggianti e circhi.

Pertanto, la quota del fondo FURS, destinata alle attività di cui all'art. 7, comma 1, lett. c), e all'art. 10 della legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25, è pari a **€ 417.500,00** di cui una quota pari al 3%, e precisamente **€250.500,00** destinata all'organizzazione di rassegne e festival teatrali di cui al presente Avviso.

4. DESTINATARI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

L'intervento finanziario dell'Amministrazione è destinato ad organismi professionali privati siciliani, compagnie teatrali con gestione cooperativistica e consorzi teatrali, costituiti con atto pubblico o scrittura privata registrata, organizzatori di festival, di particolare rilievo nazionale e internazionale, o di rassegne, che contribuiscano alla diffusione e allo sviluppo della cultura teatrale, della danza, all'integrazione del teatro con il patrimonio culturale ed alla promozione del turismo, dell'identità e della varietà culturale regionale. Tali manifestazioni culturali, periodiche e temporalmente concentrate, devono essere caratterizzate da una programmazione coordinata di più spettacoli dal vivo organizzati secondo un progetto artistico unitario.

I soggetti, così come sopra indicati, che intendono proporre progetti di attività teatrali quali **festival** devono avere sede legale in Sicilia da almeno tre anni, e devono possedere i seguenti ulteriori requisiti:

- svolgere attività professionale nello spettacolo dal vivo da almeno 10 anni;
- programmazione con durata non superiore a sessanta giorni, con un massimo di venti giorni anche non continuativi, realizzata in uno spazio territoriale identificato e definito;
- disponibilità di una stabile ed autonoma struttura tecnico-organizzativa;
- programmazione di **almeno dodici rappresentazioni** di produzione, o di ospitalità, con la partecipazione di un **minimo di sei compagnie/artisti diversi**;
- una percentuale non superiore al 20% di rappresentazioni prodotte dall'organismo proponente.

I soggetti, così come sopra indicati, che intendono proporre progetti di attività teatrali quali **rassegne** devono avere sede legale in Sicilia da almeno tre anni, e devono possedere i seguenti ulteriori requisiti:

- svolgere attività professionale nello spettacolo dal vivo da almeno 10 anni;
- programmazione non necessariamente concentrata: può svolgersi nell'arco temporale non inferiore a 30 giorni e non superiore a 120 giorni;
- disponibilità di una stabile ed autonoma struttura tecnico-organizzativa;
- programmazione di **almeno quindici rappresentazioni** di produzione, o di ospitalità, con la partecipazione di un minimo di **8 compagnie/artisti diversi ospitati**;
- una percentuale non superiore al 20% di rappresentazioni prodotte dall'organismo proponente

6. PROGETTI AMMISSIBILI

FESTIVAL

I soggetti, come sopra identificati, potranno presentare progetti di festival teatrali intesi quali manifestazioni culturali periodiche e temporalmente concentrate, caratterizzate da una programmazione coordinata di più spettacoli dal vivo organizzati secondo un progetto artistico unitario.

In particolare gli elementi tipici dei festival teatrali ammissibili sono:

- temporalità limitata, il festival si svolge in giorni o settimane definiti;
- distinto dalla normale stagione teatrale annuale;
- unità progettuale e direzione artistica;
- periodicità annuale o ricorrente.
- rilevanza culturale e pubblica, finalità di promozione culturale e diffusione dello spettacolo dal vivo.
- il Festival oggetto della richiesta deve possedere una **storicità minima di 5 anni** e/o avere realizzato **almeno 5 edizioni**, con la medesima denominazione.

RASSEGNE

Per quanto riguarda le rassegne teatrali, sono ammissibili i progetti che presentano una programmazione coordinata di spettacoli teatrali accomunati da un criterio culturale, artistico o tematico, ma con un livello di organicità e concentrazione temporale normalmente inferiore rispetto al festival.

In particolare gli elementi tipici della rassegna teatrale ammissibili sono:

- filo conduttore: un tema, un genere, un autore, una finalità culturale, un target di pubblico.
- programmazione non necessariamente concentrata: può svolgersi nell'arco temporale non inferiore a 30 giorni e non superiore a 120 giorni;
- promozione culturale: diffusione della cultura teatrale, animazione territoriale, formazione del pubblico;
- la rassegna oggetto della richiesta deve possedere una **storicità minima di 5 anni** e/o avere realizzato **almeno 5 edizioni**.

Non possono essere considerate rassegne:

- le stagioni teatrali ordinarie;
- le attività esclusivamente dedicate a produzioni proprie.

Le suddette associazioni dovranno apporre il logo della Regione Siciliana con la dicitura "Regione Siciliana - Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo", su tutti gli atti ufficiali e promozionali.

Ai sensi dell'art. 14 della Legge Regionale 5 dicembre 2007, n. 25, "I contributi concessi ai sensi degli articoli 7, 9, 10, 11 e 13 non sono cumulabili, nel medesimo esercizio finanziario, con le altre misure di sostegno dell'attività teatrale previste dalla presente legge, ad eccezione del diritto ai contributi del programma annuale delle attività teatrali di cui all'articolo 6."

Non è ammesso il cumulo, inoltre, con altre forme di sostegno previste dal Bilancio della Regione Siciliana, esercizio finanziario 2026, per i medesimi progetti ed attività di cui al comma 3 art. 128 legge regionale n. 11 del 12 maggio 2010, art. 21 legge regionale n. 3 del 17 marzo 2016 come modificato dall'art. 20 legge regionale n. 8 del 17 maggio 2016.

7. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE

• 7.1 Modalità e termine per la presentazione delle domande

Per partecipare al presente Avviso, i soggetti proponenti, che soddisfino i requisiti individuati al punto 5, dovranno presentare all'Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, domanda di contributo, in regola con l'imposta di bollo, ove dovuta, e corredata della documentazione elencata al punto 7.2.2, **entro il giorno 22 settembre 2026**. L'istanza dovrà essere inviata all'Amministrazione procedente:

Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 "Spettacolo: attività musicali e teatrali" - Via Notarbartolo 9, 90141 Palermo.

E' fatto obbligo, a pena di esclusione, di avvalersi esclusivamente della documentazione predisposta dall'Amministrazione, che costituisce parte integrante del presente avviso e che verrà pubblicata, contestualmente all'Avviso, sul sito istituzionale all'indirizzo:

<https://www.regione.sicilia.it/istituzioni/regione/strutture-regionali/assessorato-turismo-sport-spettacolo/dipartimento-turismo-sport-spettacolo>.

• 7.2. Domanda di contributo e documentazione da allegare

- **7.2.1. Domanda di contributo.** L'istanza (**All. A**), inserita in busta chiusa recante la dicitura: **"AVVISO PER L'ACCESSO AI CONTRIBUTI DI CUI ALL'ART. 7, COMMA 1, LETT. C) DELLA L.R. N. 25 DEL 5 DICEMBRE 2007"**, dovrà pervenire al protocollo dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 - Via Notarbartolo, 9 – 90141 Palermo, **entro e non oltre le ore 13,00 del 22 settembre 2026**.

Nel caso di istanze inviate a mezzo PEC, all'indirizzo **dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it**, dovrà essere indicato nell'oggetto **"FURS 2026 – NOME DELL'ASSOCIAZIONE – L.R.25/2007 - ART. 7, COMMA 1, LETT. C)"** e l'associazione richiedente dovrà far pervenire **comunque** copia cartacea di tutti gli allegati improrogabilmente sempre **entro e non oltre le ore 13,00 del 22 settembre 2026**.

Le richieste pervenute fuori dal termine indicato non saranno ritenute ammissibili.

- **7.2.2. Documentazione da allegare.** La richiesta di accesso al contributo dovrà constare di:
 - Istanza (**All. A**) in bollo (l'eventuale esenzione dovrà essere indicata e motivata a firma del legale rappresentante), compilata in tutte le sue parti, che avrà valore di dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000.
 - Nel caso in cui l'associazione non abbia presentato istanza per gli anni precedenti ai sensi della stessa legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25 e successive modifiche ed integrazioni:

- ✓ copia dell'originale dell'atto costitutivo, dello statuto in forma di atto pubblico o di scrittura privata registrata presso l'Agenzia delle Entrate territorialmente competente e dell'atto di nomina del legale rappresentante attualmente in carica, ed eventuali atti aggiuntivi; lo statuto dovrà espressamente indicare, tra gli scopi dell'Ente, l'attività teatrale;
- ✓ autocertificazione **(All. B)** resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 dal legale rappresentante, che attesti che i succitati documenti costituiscono copie conformi all'originale e che non siano sopravvenute variazioni alle cariche sociali;
- ✓ dettagliata e documentata relazione sull'attività svolta dalla costituzione della struttura fino all'anno 2025 (max 5 cartelle);
- Nel caso in cui l'associazione abbia presentato istanza per gli anni precedenti ai sensi della stessa legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25, e successive modifiche ed integrazioni:
 - ✓ autocertificazione **(All. B)** resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 dal legale rappresentante, che attesti se siano sopravvenute variazioni alla documentazione prodotta negli anni precedenti;
- Fotocopia del documento di riconoscimento del legale rappresentante, in corso di validità;
- Copia del bilancio dell'anno 2025, approvato dall'organismo statutario, dal quale risultino tutte le singole voci di spesa in entrata e in uscita, evidenziando i contributi di cui si è usufruito.
- **Il bilancio preventivo relativo esclusivamente alle attività dell'anno 2026**, per le quali si richiede il contributo, secondo lo schema di cui all'allegato **(All. C)**, approvato dall'organismo statutario, dal quale risultino tutte le singole voci previste in entrata e in uscita.
- Autocertificazione antimafia e casellario giudiziale secondo lo schema di cui all'allegato **(All. D)**.
- Dichiarazione, in attuazione alle disposizioni ex art.1, comma 9, lettera e) della Legge n. 190 del 6 novembre 2012, resa dal legale rappresentante dell'Ente, allegato **(All. E)**.
- Progetto di organizzazione e gestione di festival teatrali o rassegne teatrali secondo quanto previsto al paragrafo 6 con indicazione dei titoli, degli autori, dei registi, degli interpreti, delle date e degli spazi di svolgimento degli spettacoli, i quali dovranno essere muniti delle prescritte autorizzazioni
- Scheda dati **(All. F)**, debitamente compilata in ogni sua parte, necessaria ai fini della valutazione;
- Eventuale programma delle iniziative per la promozione e formazione del pubblico con indicazione di quelle volte all'incremento della domanda e di quelle volte all'informazione, alla preparazione agli eventi nonché alla formazione culturale attraverso laboratori, seminari, mostre, convegni, etc.

Nel caso di istanze presentate per l'accesso a più contributi, previsti dalla legge regionale 25/2007, le copie dell'originale dell'atto costitutivo, dello statuto in forma di atto pubblico o di scrittura privata registrata presso l'Agenzia delle Entrate e del bilancio dell'anno 2025, approvato dall'organismo statutario, dovranno essere presentate in allegato ad una sola delle istanze, specificando nelle altre richieste a quale delle istanze la predetta documentazione sia stata allegata.

8. SPESE AMMISSIBILI E SPESE NON AMMISSIBILI

- **8.1. Spese ammissibili.** Saranno ritenute ammissibili le spese strettamente riconducibili all'attività di organizzazione e gestione di festival teatrali o rassegne teatrali e supportate da documentazione giustificativa espressamente riferita all'attività prevista dalla legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007. **Il contributo non potrà essere superiore al 70% delle spese ammissibili.**
- **8.2. Tipologia dei costi ammissibili di progetto**
I costi ammissibili, ai sensi del presente Avviso, in particolare devono essere:

- pertinenti e direttamente imputabili alle attività annuali per le quali si richiede il contributo;
 - direttamente sostenuti dal soggetto richiedente e contabilizzati;
 - opportunamente documentabili con documenti fiscalmente validi (fatture quietanzate o altri documenti contabili di valore equivalente). Non sono ammessi scontrini fiscali;
 - tracciabili, ovvero i pagamenti dovranno essere registrati sul/i conto/i corrente/i ed effettuati esclusivamente mediante strumenti finanziari tracciabili quali bonifici, altre modalità di pagamento bancario o postale, sistemi di pagamento elettronico. Eventuali pagamenti in contanti potranno essere ritenuti ammissibili solo per spese di importo complessivamente inferiore a € 3.000,00, dietro presentazione di ricevuta o fattura intestata al soggetto che ha sostenuto la spesa, attestati da liberatoria del creditore e tracciabili tramite registrazione sui libri contabili come da normativa fiscale vigente. Sono, comunque, escluse dal pagamento in contanti le spese per il personale;
 - riconducibili alle voci di spesa indicate nel bilancio preventivo;
 - contenuti nei limiti stabiliti dal bilancio preventivo approvato;
 - riferiti all'arco temporale del programma di attività, vale a dire compreso dall'1 gennaio al 31 dicembre dell'anno di riferimento;
 - le spese di viaggi e soggiorni potranno essere riconosciute solo se strettamente connesse, anche cronologicamente, agli spettacoli inseriti in rendiconto, accompagnate da autocertificazione resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e successive modifiche e integrazioni dal legale rappresentante comprendente l'individuazione dei beneficiari e del ruolo rivestito.
 - A titolo esemplificativo, si riportano le principali tipologie di spese ammissibili:
 - ✓ spese per il personale, dipendente o altrimenti contrattualizzato;
 - ✓ spese di promozione e comunicazione (servizi di ufficio stampa, stampa, distribuzione e affissione di locandine e manifesti, riprese video, registrazioni audio, servizi fotografici);
 - ✓ eventuali spese per la gestione di spazi;
 - ✓ spese generali (nel limite massimo del 20% delle spese complessive di progetto);
 - ✓ imposta sul valore aggiunto (IVA), solo se rappresenta un costo a carico e non è recuperabile dal beneficiario (ai fini della valorizzazione dell'IVA, in sede di rendicontazione andrà dichiarato se la stessa è detraibile oppure non detraibile);
 - ✓ il rimborso per le spese di gestione dei veicoli intestati all'ente e relative spese di carburante, o rimborso spese di carburante richieste alle associazioni, nel caso di utilizzo di auto private per trasferte legate all'attività per cui si chiede il contributo, corredate da autodichiarazione sul chilometraggio e relativa ricevuta/scheda carburante, non potranno superare il 20% del contributo concesso;
- **8.3. Spese non ammissibili.** Non saranno considerate ammissibili le spese relative a:
 - interessi debitori, agi (oneri esattoriali e di riscossione), perdite su cambi, marche da bollo;
 - ammende, penali e spese per controversie legali;
 - spese di vitto e alloggio non riconducibili ai partecipanti ed ai periodi di tempo connessi agli spettacoli. Pertanto le fatture esibite per il rimborso dovranno essere adeguatamente dettagliate;
 - spese per taxi, ricariche telefoniche e acquisto cellulari.

I costi generali (materiale di consumo, affitti, consulenze, utenze, pulizie) saranno riconosciuti fino ad un valore massimo pari al 20% del totale dei costi ammissibili.

9. ISTRUTTORIA, VALUTAZIONE DI MERITO E ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI

- **9.1. Attività Istruttoria.** L'attività istruttoria è svolta dal Servizio 8 "Spettacolo: Attività musicali e teatrali" del Dipartimento Regionale Turismo, Sport e Spettacolo che procede al controllo di ammissibilità, con particolare riferimento ai termini di presentazione ed alla documentazione a

corredo. La mancata presentazione della documentazione nei modi e nei termini previsti comporterà l'inammissibilità dell'istanza.

L'Amministrazione si riserva la possibilità, nei casi previsti dalla legge, di chiedere chiarimenti in merito alla documentazione presentata, fissando in 10 giorni il termine per il riscontro alle eventuali richieste.

La mancata presentazione della documentazione nei modi e nei termini previsti comporterà l'inammissibilità dell'istanza e la conseguente esclusione dall'accesso ai contributi de quo per l'anno 2026.

- **9.2. Valutazione delle Istanze.** L'ufficio, esperita la fase di verifica del possesso dei requisiti di ammissibilità, valuterà le richieste e provvederà a ripartire le somme disponibili, secondo i seguenti criteri.
 - **50%** sulla base del piano analitico della spesa proposto dall'associazione, nella misura ritenuta ammissibile dall'Amministrazione. La somma disponibile verrà rapportata alla somma delle spese ammissibili di tutti i soggetti richiedenti. La cifra così ottenuta sarà moltiplicata per l'importo delle spese ammissibili di ciascun teatro (budget complessivo/ Σ spese ammissibili enti x spese ammissibili singolo ente).
 - **50%** sulla base degli indicatori dedotti dalla scheda dati (All. F), allegata all'istanza. La somma disponibile verrà rapportata alla somma dei punteggi riportati da tutti i soggetti richiedenti. La cifra così ottenuta sarà moltiplicata per il punteggio riportato da ciascun ente, secondo i criteri indicati ai successivi punti (budget complessivo/ Σ punteggi enti x punteggio singolo ente).
- **9.3. Criteri di valutazione.** In favore di ciascuna associazione risultata ammissibile, questa Amministrazione determinerà i singoli importi dei contributi da assegnare sulla base dei punteggi ottenuti secondo i seguenti criteri:

a) Storicità dell'associazione: anno di fondazione	
da 3 a 5 anni	1 punto
da 6 a 10 anni	3 punti
da 11 a 20 anni	4 punti
oltre 20 anni	6 punti

b) appartenenza a reti nazionali o internazionali di settore	
no	0 punti
sì	6 punti

c) spettatori paganti negli spettacoli dell'anno 2025	
da 0 a 500	1 punto
da 501 a 2.000	2 punti
da 2001 a 10.000	4 punti
oltre 10.000	6 punti

d) rapporto tra contributi pubblici e totale delle entrate da bilancio anno 2025	
---	--

dal 70% in su	0 punti
dal 40 al 69%	2 punti
dal 39 al 15%	4 punti
meno del 15%	8 punti

e) contributi MIC anno 2025	
No	0 punti
Si	8 punti

f) numero spettacoli realizzati nell'anno 2025 (per le istanze relative ai festival)	
da 13 a 16	4 punti
da 16 a 20	8 punti
oltre 20	10 punti

g) numero spettacoli realizzati nell'anno 2025 (per le istanze relative a rassegne)	
da 16 a 20	4 punti
da 20 a 25	8 punti
oltre 25	10 punti

h) capacità di reperire altri finanziamenti da sponsor privati nell'anno 2025, documentati dalla tracciabilità dei flussi finanziari e contabilizzati sul bilancio	
da € 500 a € 1.000	2 punti
oltre € 1.000	4 punti

i) numero di spettacoli inseriti nella programmazione 2026 oltre il numero minimo previsto	
da 3 a 6	2 punti
da 7 a 10	4 punti
oltre 10	8 punti

l) numero di spettacoli rivolti esclusivamente ad un pubblico di bambini e ragazzi, inseriti nella programmazione 2026	
da 1 a 3	3 punti
oltre 3	5 punti

m) organizzazione di spettacoli in aree archeologiche o in luoghi della cultura (cfr. art. 101, comma 1, D. Lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004) previsti nella programmazione 2026	
no	0 punti
sì	5 punti

n) organizzazione di spettacoli nelle isole minori previsti nella programmazione 2026	
no	0 punti
sì	5 punti

o) rapporto tra le giornate contributive di artisti giovani (under 35) e giovani (under 35) residenti in Sicilia e le giornate contributive di tutti gli artisti relative agli spettacoli organizzati nell'anno 2025	
inferiore al 30%	0 punti
uguale o superiore al 30% non residenti in Sicilia	2 punti
uguale o superiore al 30% residenti in Sicilia	4 punti

p) numero artisti giovani (under 35) inseriti nella programmazione 2026	
Da 1 a 3	1 punto
Da 4 a 6	3 punti
Oltre 7	5 punti

q) numero di edizioni (festival o rassegne) realizzate	
da 6 a 8	3 punti
oltre 8	5 punti

r) numero di compagnie internazionali ospitate	
da 1 a 3	3 punti
oltre 3	5 punti

Eventuale rinuncia al contributo dovrà essere comunicata dal legale rappresentante, a mezzo PEC, all'indirizzo dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it, entro e non oltre 7 gg dalla pubblicazione del piano di riparto sulla G.U.R.S.

Eventuali variazioni al programma, determinate da impossibilità sopravvenuta o da cause di forza maggiore (indisponibilità degli artisti, eventi atmosferici etc.), dovranno essere tali da garantire l'originaria qualità e consistenza del programma. Dette variazioni dovranno comunque essere comunicate tempestivamente all'Assessorato, che ne valuterà la conformità alle caratteristiche qualitative e quantitative del programma originariamente presentato. In caso di difformità da dette caratteristiche, l'Assessorato potrà revocare o ridurre il contributo assegnato.

Eventuali osservazioni e ricorsi potranno essere prodotti entro il termine di gg. 30 dalla suddetta

pubblicazione decorsi i quali la graduatoria diverrà definitiva.

- **9.4. Modalità di erogazione del contributo.** L'importo del contributo assegnato non potrà superare quello del contributo richiesto. **In ogni caso, non verrà assegnato alcun contributo di importo inferiore a € 1.000,00.**

Il contributo complessivo a favore di ogni singolo progetto può essere concesso nella misura della copertura del disavanzo esposto in bilancio (costituito dalla differenza tra costi e ricavi di progetto) fino ad un massimo del **70%** del totale dei costi ammissibili di progetto. La quota restante, pari ad almeno il 30%, deve essere garantita dal beneficiario con risorse proprie o derivanti da risorse private o pubbliche.

La liquidazione del contributo è disposta al termine dell'attività, sulla base della documentazione consuntiva. Per l'anno 2026 la documentazione consuntiva, pena l'avvio del procedimento di revoca del contributo, dovrà pervenire tramite posta elettronica certificata all'indirizzo dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it **entro e non oltre le ore 12.00 del 31.05.2027.**

La documentazione consuntiva, da trasmettere entro i suddetti termini, dovrà contenere:

- **relazione dettagliata sull'attività svolta** per la quale è stato assegnato il contributo, a firma del legale rappresentante, con specifica di titolo, data, luogo e numero di spettacoli circuitati;
- **bilancio consuntivo dell'attività per la quale si è richiesto il contributo, anno 2026**, da cui risultino specificate le singole voci in entrata e in uscita, limitatamente alle spese ammissibili **(All. I)**
N.B. Dovranno essere inserite esclusivamente voci di spesa ammissibili così come individuate al precedente paragrafo 8.2.
- **elenco dettagliato (All. L)** delle fatture e/o altri documenti contabili di spesa, relativo alle sole spese ammissibili e tracciabili, fino alla copertura del contributo assegnato, aggregate per voci di uscita relative all'attività e alla gestione dell'ente, a firma del legale rappresentante;
- **dichiarazione sostitutiva**, resa, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, dal legale rappresentante **(All. M)**, che attesti:
 - ✓ che il bilancio consuntivo dell'attività svolta è veritiero;
 - ✓ la veridicità dell'elenco delle fatture e degli altri documenti contabili di spesa, inseriti nel suddetto allegato H;
 - ✓ l'avvenuto pagamento eseguito con strumenti tracciabili;
 - ✓ che tutta la documentazione di spesa elencata, a copertura del contributo concesso, è depositata nelle sedi legali dell'organismo beneficiario e/o presso lo studio del consulente e che la stessa non è stata né sarà utilizzata per la riscossione di altri contributi;
 - ✓ che, per l'anno 2026, è stato assolto ogni obbligo fiscale, previdenziale, assistenziale e di collocamento, ivi compresi gli obblighi S.I.A.E., ove dovuti;
 - ✓ l'eventuale beneficio di ulteriori contributi assegnati da altri enti pubblici e privati per la medesima attività cui si riferisce il contributo regionale. Degli eventuali ulteriori contributi dovrà essere indicata l'entità e la provenienza e la documentazione relativa dovrà essere depositata presso la sede del soggetto beneficiario e/o presso lo studio del consulente. In caso contrario dovrà essere dichiarato di non aver ricevuto altri contributi per la medesima attività;
 - ✓ che per lo svolgimento delle manifestazioni sono stati rilasciati i permessi e/o le autorizzazioni necessarie da parte delle autorità competenti, ivi compresi quelli previsti dalla vigente normativa relativamente all'ordine pubblico e all'agibilità e sicurezza dei luoghi degli spettacoli;
 - ✓ se il soggetto giuridico richiedente è assoggettato o meno alla detrazione dell'I.V.A., ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica n. 600 del 29 settembre 1973 e successive modifiche;
 - ✓ che l'ente non è stato dichiarato fallito, non ha procedure concorsuali in corso e non si trova in amministrazione controllata;

- ✓ codice IBAN del conto corrente postale o bancario, intestato all'organismo beneficiario, con specifica della ragione sociale della banca e relativo indirizzo;
- ✓ l'avvenuto impegno delle somme relative al 30% delle spese a carico dell'ente.
- **dichiarazione**, resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 dal legale rappresentante (**All. N**) che, relativamente all'attività programmata per l'anno 2026, attesti:
 - ✓ il numero complessivo degli spettacoli;
 - ✓ il numero di spettacoli organizzati in aree archeologiche o in luoghi della cultura;
 - ✓ il numero di spettacoli organizzati nelle isole minori;
 - ✓ il numero di artisti giovani (under 35) coinvolti;
 - ✓ il numero di edizioni realizzate;
 - ✓ il numero di compagnie internazionali ospitate;

L'erogazione dell'intero contributo concesso è subordinata agli effettivi costi e svolgimento dell'attività indicata nel programma presentato nella fase di richiesta del contributo medesimo.

L'eventuale rimodulazione del programma, che abbia comportato una diminuzione della spesa prevista, comporterà una riduzione percentuale del contributo concesso. Detta riduzione si opererà per variazioni superiori al 15% delle spese repute ammissibili della quota a carico del beneficiario, in fase di assegnazione. Tale riduzione verrà operata anche nella eventualità di una diminuzione quantitativa del programma proposto, mantenendo, comunque, inalterati tutti gli altri vincoli previsti dall'Avviso.

Del presente avviso e dell'approvazione del conseguente piano di riparto dei contributi di cui alla legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007, sarà data comunicazione, esclusivamente, tramite pubblicazione sul sito internet di questo Dipartimento: <https://www.regione.sicilia.it/istituzioni/regione/strutture-regionali/assessorato-turismo-sport-spettacolo/dipartimento-turismo-sport-spettacolo> e per estratto sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana.

10. CONTROLLI

L'Amministrazione procederà a verifiche amministrativo-contabili a campione, ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. n. 445/2000, mediante il proprio ufficio, Servizio 8, al fine di accertare la regolarità dello svolgimento dell'iniziativa, accedendo anche alla documentazione conservata presso il beneficiario, che è tenuto a consegnarne copia, ove richiesta.

L'Amministrazione ha, altresì, facoltà di erogare il contributo dopo l'effettuazione di verifiche in loco che accertino l'attendibilità dei dati presentati dal soggetto istante; l'Amministrazione escluderà dai finanziamenti i soggetti che abbiano reso dichiarazioni o presentato documentazioni non veritiere.

Eventuali irregolarità o illegittimità riscontrate saranno denunciate all'autorità competente e costituiscono presupposto per l'esclusione anche da successivi finanziamenti.

Il contributo concesso può essere revocato qualora venga rilevata evasione contributiva e previdenziale per i lavoratori dello spettacolo, sulla base delle retribuzioni previste dai contratti nazionali di categoria.

11. CAUSE DI ESCLUSIONE

Il mancato possesso dei requisiti, così come specificati al punto 5. DESTINATARI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE del presente Avviso, è causa di esclusione.

E', altresì, causa di esclusione il mancato rispetto di quanto previsto nel presente avviso relativamente alle procedure per la presentazione delle istanze e della relativa documentazione, così come espressamente richiesto nella scheda di domanda allegata.

L'Amministrazione, per le istanze (**All. A**) non compilate in tutte le sue parti, o prive della firma del legale rappresentante, o, comunque, non accompagnate dalla documentazione sopra prescritta e specificata, si riserva di chiedere le dovute integrazioni, fissando il termine per il riscontro, trascorso il quale infruttuosamente procederà alla relativa esclusione.

12. DISPOSIZIONI FINALI

La presentazione dell'istanza, anche in presenza di giudizio positivo della medesima, non costituisce acquisizione di diritto ad erogazione di contributo, che resta, comunque connessa e dipendente dagli stanziamenti di bilancio.

Ai sensi del comma 7 dell'art. 4 della legge regionale n. 36 del 23 maggio 1991, l'erogazione del contributo alle società cooperative è subordinata alle notizie aggiornate sulle condizioni gestionali ed economico-finanziarie risultante dall'attestato di revisione rilasciato dagli enti competenti.

In mancanza o in caso di inadeguatezza o incompletezza della documentazione relativa al consuntivo, decorsi infruttuosamente trenta giorni dalla ricezione della formale richiesta di integrazione, sarà disposta la revoca o la riduzione del contributo.

Detta ipotesi costituirà penalizzazione nell'assegnazione dei contributi per il successivo anno.

Il legale rappresentante dell'ente beneficiario del contributo deve sottoscrivere, assumendosene la responsabilità civile e penale, la documentazione richiesta dal presente Avviso.

Per quanto non espressamente previsto dal presente provvedimento si farà riferimento alla legge regionale n. 25 del 5 dicembre 2007, nonché alle altre norme vigenti applicabili.

Riferimenti, informazioni e punti di contatto:

Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo -

Via Notarbartolo 9, 90141 Palermo

Servizio 8 “Spettacolo: attività musicali e teatrali”

Maria Di Ferro - tel. 091 7078208 maria.diferro@regione.sicilia.it; servizio8.turismo@regione.sicilia.it

Michele Vinci tel. 091 7078279 michele.vinci@regione.sicilia.it

L'Assessore
f.to *Elvira Amata*

Il Dirigente Generale
f.to *Margherita Rizza*

Il Dirigente ad interim del Servizio 8
f.to *Maria Di Ferro*