



REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
L'ASSESSORE

VISTO lo Statuto della Regione Siciliana;

VISTA la legge regionale del 16 dicembre 2008, n. 19 ed il suo Regolamento approvato con Decreto del Presidente della Regione 5 dicembre 2009, n. 12 e successive modifiche e integrazioni, che prevede il passaggio a questo Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo delle attribuzioni relative alle attività musicali e teatrali, già di competenza dell'Assessorato per i Beni Culturali e l'Identità Siciliana.

VISTA la legge regionale 5 gennaio 2026, n. 1, "Legge di stabilità regionale per il triennio 2026-2028";

VISTA la legge regionale 5 gennaio 2026, n. 2 "Bilancio di previsione della Regione siciliana per il triennio 2026-2028";

VISTA la delibera della Giunta Regionale n. 13 del 12.01.2026 di approvazione del "Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio Finanziario Gestionale, Perimetro sanitario e Piano degli indicatori";

VISTA la legge regionale 10 agosto 2022, n. 16, art. 5 comma 2 che stabilisce *"Nell'esercizio delle proprie competenze in materia di spettacolo l'Assessore regionale per il turismo, lo sport e lo spettacolo riconosce gli organismi privati con sede legale e operativa in Sicilia con maggiori capacità produttive, distributive e con continuità nella programmazione di formazione e ricerca finanziati quali centri nazionali dal Ministero competente nell'ambito del teatro, della danza, della musica e delle attività circensi dalle specifiche disposizioni relative ai centri di produzione e centri di rilevante interesse del FUS"*;

VISTA la legge regionale 5 gennaio 2026 n. 1, che ha destinato, per l'esercizio finanziario 2026, la somma di 150 migliaia di euro in favore degli organismi di cui all'art. 5, comma 2 della legge regionale 10 agosto 2022, n. 16, *"...da ripartire proporzionalmente in base ai contributi ottenuti dall'ultimo riparto disponibile del Fondo Unico dello Spettacolo FUS"*;

VERIFICATO che la somma risulta già allocata, per l'esercizio finanziario 2026, sul capitolo di bilancio della Regione Siciliana n. 473758, *"Contributo in favore dei centri di produzione e dei centri di rilevante interesse regionale (con sede legale ed operativa in Sicilia) finanziati dal Ministero competente nell'ambito del teatro, della danza, della musica e delle attività circensi, con maggiori capacità produttive, distributive, formazione e ricerca"*;

CONSIDERATO che con decreto del Direttore Generale dello Spettacolo, rep. n. 879 del 22 giugno 2026 sono stati assegnati, ai sensi del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, i contributi per le attività dell'anno 2026 in favore dei Centri di produzione teatrale, ai sensi dell'art. 12 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, tra cui il Teatro della Città S.r.l. di Catania ed il Teatro Libero Palermo ETS di Palermo;

CONSIDERATO che con decreto del Direttore Generale dello Spettacolo, rep. n. 874 del 22 giugno 2026, sono stati assegnati, ai sensi del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463 i contributi per le attività dell'anno 2026 in favore dei Centri Danza di Rilevante Interesse, ai sensi dell'art. 27 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, tra cui Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza ETS di Catania;

RILEVATO che dai suddetti decreti dirigenziali si evidenzia che gli organismi privati con sede legale e operativa in Sicilia finanziati nell'anno 2026 quali centri nazionali dal Ministero competente nell'ambito del teatro, della danza, della musica e delle attività circensi, dalle specifiche disposizioni relative ai centri di produzione del FUS sono i seguenti:

Centri di Produzione Teatrale art. 12 D.M. 23 dicembre 2024, n. 463.

- Teatro della Città S.r.l. di Catania contributo FUS 2026 € 228.194,00
- Teatro Libero Palermo ETS di Palermo contributo FUS 2026 € 360.588,00

Centri Danza di Rilevante Interesse art. 27 D.M. 23 dicembre 2024, n. 463.

- Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza ETS, di Catania contributo FUS 2026 € 601.457,00

RITENUTO, pertanto, di dovere assegnare, nell'esercizio finanziario 2026, i suddetti contributi pari a € 150.000,00, secondo le modalità previste dall'art. 5, comma 3 della legge regionale 10 agosto 2022, n. 16, *"...proporzionalmente in base ai contributi ottenuti dall'ultimo riparto disponibile del Fondo Unico dello Spettacolo FUS"* e precisamente:

Centri di Produzione Teatrale art. 12 D.M. 23 dicembre 2024, n. 463.

- Teatro della Città S.r.l. di Catania, contributo € **28.755,00** (pari al 19,17%)

- Teatro Libero Palermo Onlus di Palermo contributo € **45.450,00** (pari al 30,30%)
Centri Danza di Rilevante Interesse art. 27 D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
- Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza di Catania contributo € **75.795,00** (pari al 50,53%)
somme che graveranno sul capitolo 473758 del Bilancio della Regione Siciliana, esercizio finanziario 2026.

RITENUTO, altresì, di dovere liquidare i predetti contributi, sulla base di progetti relativi ad attività, realizzate nell'anno 2026, e per le quali non siano stati destinati ulteriori contributi, a qualsiasi titolo ricevuti, e a seguito di esame e verifica, da parte del competente ufficio, della relativa documentazione presentata a consuntivo;

DECRETA

Per le motivazioni in premessa:

Art. 1

Ai sensi della legge regionale 10 agosto 2022, n. 16, art. 5, comma 2, sono riconosciuti, per l'anno 2026, quali *organismi privati con sede legale e operativa in Sicilia con maggiori capacità produttive, distributive e con continuità nella programmazione di formazione e ricerca finanziati quali centri nazionali dal Ministero competente nell'ambito del teatro, della danza, della musica e delle attività circensi dalle specifiche disposizioni relative ai centri di produzione e centri di rilevante interesse del FUS*:

Centri di Produzione Teatrale art. 12 D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

- Teatro della Città S.r.l. di Catania
- Teatro Libero Palermo Onlus di Palermo

Centri Danza di Rilevante Interesse art. 27 D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

- Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza di Catania

Art. 2

I contributi, di cui alla legge regionale 9 gennaio 2025 n. 1, pari a € 150.000,00, sono assegnati secondo le modalità previste dall'art. 5, comma 3 della legge regionale 10 agosto 2022, n. 16, “...*proporzionalmente in base ai contributi ottenuti dall'ultimo riparto disponibile del Fondo Unico dello Spettacolo FUS*” e precisamente:

Centri di Produzione Teatrale art. 12 D.M. 23 dicembre 2024, n. 463.

- Teatro della Città S.r.l. di Catania, contributo € **28.755,00** (pari al 19,17%)
- Teatro Libero Palermo Onlus di Palermo contributo € **45.450,00** (pari al 30,30%)

Centri Danza di Rilevante Interesse art. 27 D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

- Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza di Catania contributo € **75.795,00** (pari al 50,53%)

e graveranno sul capitolo 473758 del Bilancio della Regione Siciliana, esercizio finanziario 2026.

Art. 3

La liquidazione dei predetti contributi avverrà sulla base di progetti relativi ad attività realizzate nell'anno 2026, e per i quali non siano stati destinati ulteriori contributi, a qualsiasi titolo ricevuti, e a seguito di esame e verifica, da parte del competente ufficio, della relativa documentazione a consuntivo, da presentare entro il 31 maggio 2027.

Art. 4

Il presente provvedimento, ai sensi degli artt. 26 e 27 del Decreto Legislativo del 14 marzo 2013, verrà pubblicato sul sito istituzionale, ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di pubblicazione on line, che costituisce condizione legale di efficacia del titolo legittimante delle concessioni ed attribuzioni in importo complessivo superiore a mille euro nel corso dell'anno solare.

Art. 5

Il presente Decreto, ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di pubblicazione, ai sensi dell'articolo 68 della legge regionale 12 agosto 2014, n. 21 e successive modifiche ed integrazioni, sarà pubblicato per estratto sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana e per esteso sul sito istituzionale dell'Assessorato.

Il presente atto sarà trasmesso alla competente Ragioneria Centrale per la registrazione ai sensi dell'art. 9 della legge regionale 15 aprile 2021, n. 9.

Palermo, 10.09.2026

F.TO Il Dirigente Generale
Margherita Rizza

L'Assessore
Elvira Amata

F.TO Il Dirigente *ad interim* del Servizio 8
Maria Di Ferro