



REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
L'ASSESSORE

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTA** la legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25 che prevede “Interventi in favore delle attività teatrali”;
- VISTA** la legge regionale del 07 maggio 2015 n. 9 e ss.mm.ii che, all'art. 65, comma 1, istituisce il Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS);
- CONSIDERATO** che il comma 2 dell'art. 65 della legge regionale n. 9 del 07 maggio 2015, prevede che le aliquote di ripartizione del Fondo di cui al comma 1 tra i settori lirico-sinfonico, del teatro di prosa, della musica e della danza sono stabilite triennialmente, con decreto dell'Assessore regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo, previa delibera della Giunta regionale e che il suddetto fondo è destinato in misura non inferiore al 50 per cento ai soggetti privati di cui alla legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25 ed alla legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44;
- VISTA** la legge regionale del 21 novembre 2023, n. 25, che ha previsto all'art. 21, comma 1 lett. a) e lett. b,) delle variazioni da apportare all'art. 65 della legge regionale n. 9 del 07.05.2015, introducendo tra i beneficiari anche le imprese individuali e tra le attività da finanziare anche gli spettacoli viaggianti.
- VISTA** la legge regionale del 2 aprile 2024, n. 7, art. 3, che ha modificato l'articolo 65, comma 1 della legge regionale 7 maggio 2015, n. 9, – Fondo Unico regionale per lo Spettacolo (FURS) inserendo il comma 2bis che prevede: “A decorrere dall'esercizio finanziario 2024, nella ripartizione del fondo di cui al comma 1, è inserita l'aliquota per il sostegno degli spettacoli di cui all'art. 2 della legge 18 marzo 1968 n. 337, fermo restando l'obbligo delle relative imprese, anche individuali, di essere iscritte all'elenco di cui all'articolo 4 della legge n. 337/1968, di avere svolto attività di livello professionale e di essere iscritte alla Camera di commercio territorialmente competente da almeno tre anni”.
- VISTA** la legge regionale del 5 gennaio 2026, n. 1 “Legge di stabilità regionale per il triennio 2026-2028”, che con l'art. 42 “Destinazione di risorse del FURS” ha modificato l'articolo 65 della legge regionale 9/2015 e successive modificazioni, aggiungendo il comma 2 ter che prevede che “a decorrere dall'esercizio finanziario 2026, nella ripartizione del fondo di cui al comma 1, una quota pari al cinque per cento delle risorse è destinata alle finalità di cui agli articoli 7, comma 1, lettera c), e 10 della legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25”;
- VISTA** la legge regionale 5 gennaio 2026, n. 1, “Legge di stabilità regionale per il triennio 2026-2028”;
- VISTA** la legge regionale 5 gennaio 2026, n. 2 “Bilancio di previsione della Regione siciliana per il triennio 2026-2028”;
- VISTA** la delibera della Giunta Regionale n. 13 del 12.01.2026 di approvazione del “Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio Finanziario Gestionale, Perimetro sanitario e Piano degli indicatori”;
- VISTO** il D.A. n. 2524 del 5 agosto 2026 con il quale l'Assessore per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo ha approvato l'Avviso pubblico, unitamente ai relativi allegati, per l'accesso ai contributi di cui all'**art. 7, comma 1, lett. c)**, della legge regionale 5 dicembre 2007 n. 25, relativi all'organizzazione di rassegne e festival teatrali, destinati ad associazioni, cooperative ed enti teatrali gestiti dai privati, per l'anno 2026
- CONSIDERATO** che al punto 9.3. Criteri di valutazione, la somma dei punteggi massimi da attribuire non arriva a 100 bensì a 90;
- RITENUTO** di dovere apportare la modifica all'Avviso approvato con D.A. n. 2524 del 5 agosto 2026, limitatamente al punto 9.3. Criteri di valutazione sostituendo l'intero contenuto nel seguente modo:
- 9.3. Criteri di valutazione.** In favore di ciascuna associazione risultata ammissibile, questa Amministrazione determinerà i singoli importi dei contributi da assegnare sulla base dei punteggi ottenuti secondo i seguenti criteri:
- a) Storicità dell'associazione: anno di fondazione**
- | | |
|----------------|---------|
| da 3 a 5 anni | 1 punto |
| da 6 a 10 anni | 3 punti |

da 11 a 20 anni 4 punti
oltre 20 anni 7 punti

b) appartenenza a reti nazionali o internazionali di settore

no 0 punti
sì 6 punti

c) spettatori paganti negli spettacoli dell'anno 2025

da 0 a 500 1 punto
da 501 a 2.000 2 punti
da 2001 a 10.000 4 punti
oltre 10.000 6 punti

d) rapporto tra contributi pubblici e totale delle entrate da bilancio anno 2025

dal 70% in su 0 punti
dal 40 al 69% 2 punti
dal 39 al 15% 4 punti
meno del 15% 8 punti

e) contributi MIC anno 2025

No 0 punti
Sì 8 punti

f) numero spettacoli realizzati nell'anno 2025 (per le istanze relative ai festival)

da 13 a 16 4 punti
da 16 a 20 8 punti
oltre 20 10 punti

g) numero spettacoli realizzati nell'anno 2025 (per le istanze relative a rassegne)

da 16 a 20 4 punti
da 20 a 25 8 punti
oltre 25 10 punti

h) capacità di reperire altri finanziamenti da sponsor privati nell'anno 2025, documentati dalla tracciabilità dei flussi finanziari e contabilizzati sul bilancio

da € 500 a € 1.000 2 punti
oltre € 1.000 6 punti

i) numero di spettacoli inseriti nella programmazione 2026 oltre il numero minimo previsto

da 3 a 6 2 punti
da 7 a 10 4 punti
oltre 10 8 punti

l) numero di spettacoli rivolti esclusivamente ad un pubblico di bambini e ragazzi, inseriti nella programmazione 2026

da 1 a 3 3 punti
oltre 3 5 punti

m) organizzazione di spettacoli in aree archeologiche o in luoghi della cultura (cfr. art. 101, comma 1, D.

Lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004) previsti nella programmazione 2026

no 0 punti

sì 5 punti

n) organizzazione di spettacoli nelle isole minori previsti nella programmazione 2026

no 0 punti

sì 5 punti

o) rapporto tra le giornate contributive di artisti giovani (under 35) e giovani (under 35) residenti in Sicilia e le giornate contributive di tutti gli artisti relative agli spettacoli organizzati nell'anno 2025

inferiore al 30% 0 punti

uguale o superiore al 30% non residenti in Sicilia 2 punti

uguale o superiore al 30% residenti in Sicilia 6 punti

p) numero artisti giovani (under 35) inseriti nella programmazione 2026

Da 1 a 3 1 punto

Da 4 a 6 3 punti

Oltre 7 6 punti

q) numero di edizioni (festival o rassegne) realizzate

da 6 a 8 3 punti

oltre 8 8 punti

r) numero di compagnie internazionali ospitate

da 1 a 3 3 punti

oltre 3 6 punti

Eventuale rinuncia al contributo dovrà essere comunicata dal legale rappresentante, a mezzo PEC, all'indirizzo dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it, entro e non oltre 7 gg dalla pubblicazione del piano di riparto sulla G.U.R.S.

Eventuali variazioni al programma, determinate da impossibilità sopravvenuta o da cause di forza maggiore (indisponibilità degli artisti, eventi atmosferici etc.), dovranno essere tali da garantire l'originaria qualità e consistenza del programma. Dette variazioni dovranno comunque essere comunicate tempestivamente all'Assessorato, che ne valuterà la conformità alle caratteristiche qualitative e quantitative del programma originariamente presentato. In caso di difformità da dette caratteristiche, l'Assessorato potrà revocare o ridurre il contributo assegnato.

Eventuali osservazioni e ricorsi potranno essere prodotti entro il termine di gg. 30 dalla suddetta pubblicazione decorsi i quali la graduatoria diverrà definitiva.

D E C R E T A

Art. 1

Per le motivazioni in premessa indicate, che qui si intendono ripetute e trascritte, è apportata la modifica all'Avviso approvato con D.A. n. 2524 del 5 agosto 2026, limitatamente al punto 9.3. Criteri di valutazione sostituendo l'intero contenuto con il seguente:

9.3. Criteri di valutazione. In favore di ciascuna associazione risultata ammissibile, questa Amministrazione determinerà i singoli importi dei contributi da assegnare sulla base dei punteggi ottenuti secondo i seguenti criteri:

a) Storicità dell'associazione: anno di fondazione

da 3 a 5 anni 1 punto

da 6 a 10 anni 3 punti

da 11 a 20 anni 4 punti

oltre 20 anni 7 punti

b) appartenenza a reti nazionali o internazionali di settore

no 0 punti
sì 6 punti

c) spettatori paganti negli spettacoli dell'anno 2025

da 0 a 500 1 punto
da 501 a 2.000 2 punti
da 2001 a 10.000 4 punti
oltre 10.000 6 punti

d) rapporto tra contributi pubblici e totale delle entrate da bilancio anno 2025

dal 70% in su 0 punti
dal 40 al 69% 2 punti
dal 39 al 15% 4 punti
meno del 15% 8 punti

e) contributi MIC anno 2025

No 0 punti
Sì 8 punti

f) numero spettacoli realizzati nell'anno 2025 (per le istanze relative ai festival)

da 13 a 16 4 punti
da 16 a 20 8 punti
oltre 20 10 punti

g) numero spettacoli realizzati nell'anno 2025 (per le istanze relative a rassegne)

da 16 a 20 4 punti
da 20 a 25 8 punti
oltre 25 10 punti

h) capacità di reperire altri finanziamenti da sponsor privati nell'anno 2025, documentati dalla tracciabilità dei flussi finanziari e contabilizzati sul bilancio

da € 500 a € 1.000 2 punti
oltre € 1.000 6 punti

i) numero di spettacoli inseriti nella programmazione 2026 oltre il numero minimo previsto

da 3 a 6 2 punti
da 7 a 10 4 punti
oltre 10 8 punti

l) numero di spettacoli rivolti esclusivamente ad un pubblico di bambini e ragazzi, inseriti nella programmazione 2026

da 1 a 3 3 punti
oltre 3 5 punti

m) organizzazione di spettacoli in aree archeologiche o in luoghi della cultura (cfr. art. 101, comma 1, D. Lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004) previsti nella programmazione 2026

no 0 punti
sì 5 punti

n) organizzazione di spettacoli nelle isole minori previsti nella programmazione 2026

no 0 punti
sì 5 punti

o) rapporto tra le giornate contributive di artisti giovani (under 35) e giovani (under 35) residenti in Sicilia e le giornate contributive di tutti gli artisti relative agli spettacoli organizzati nell'anno 2025

inferiore al 30% 0 punti
uguale o superiore al 30% non residenti in Sicilia 2 punti
uguale o superiore al 30% residenti in Sicilia 6 punti

p) numero artisti giovani (under 35) inseriti nella programmazione 2026

Da 1 a 3 1 punto
Da 4 a 6 3 punti
Oltre 7 6 punti

q) numero di edizioni (festival o rassegne) realizzate

da 6 a 8 3 punti
oltre 8 8 punti

r) numero di compagnie internazionali ospitate

da 1 a 3 3 punti
oltre 3 6 punti

Eventuale rinuncia al contributo dovrà essere comunicata dal legale rappresentante, a mezzo PEC, all'indirizzo dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it, entro e non oltre 7 gg dalla pubblicazione del piano di riparto sulla G.U.R.S.

Eventuali variazioni al programma, determinate da impossibilità sopravvenuta o da cause di forza maggiore (indisponibilità degli artisti, eventi atmosferici etc.), dovranno essere tali da garantire l'originaria qualità e consistenza del programma. Dette variazioni dovranno comunque essere comunicate tempestivamente all'Assessorato, che ne valuterà la conformità alle caratteristiche qualitative e quantitative del programma originariamente presentato. In caso di difformità da dette caratteristiche, l'Assessorato potrà revocare o ridurre il contributo assegnato.

Eventuali osservazioni e ricorsi potranno essere prodotti entro il termine di gg. 30 dalla suddetta pubblicazione decorsi i quali la graduatoria diverrà definitiva.

Art. 2

Il presente Decreto, ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di pubblicazione, ai sensi dell'articolo 68 della legge regionale 12 agosto 2014, n. 21 e successive modifiche ed integrazioni, sarà pubblicato per estratto sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana e per esteso sul sito istituzionale dell'Assessorato.

Palermo, 16 Settembre 2026

L'ASSESSORE
Elvira Amata

f.to **IL DIRIGENTE GENERALE**
Margherita Rizza

f.to **IL DIRIGENTE AD INTERIM DEL SERVIZIO 8**
Maria Di Ferro